

Austauschseiten zur Anlage der Beschlussvorlage BV/1049/2024 „Fortschreibung der Kulturkonzeption“

Die Anlage der o.g. Beschlussvorlage wurde entsprechend den Hinweisen aus der Sitzung des Ausschusses für Kultur, Soziales und Integration am 15.05.2024 geändert. Die Änderungen betreffen drei Seiten der Kulturkonzeption; nachfolgend die Austauschseiten zur Anlage der Beschlussvorlage sowie die Synopse:

3

Handlungsfeld: Förderung

#1 Kulturförderrichtlinie

Kurzbeschreibung			zeitlicher Horizont
<p>Die Kulturförderrichtlinie als bestehendes Instrument soll künftig in regelmäßigen Abständen angepasst und überarbeitet werden. Dabei soll kontinuierlich, kritisch hinterfragt werden, wie die Förderung an Veränderungen besser angepasst werden kann.</p>			
Beteiligte	Wirkungsbereiche	Zielstellung	 regelmäßig, dreijährlich Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> Politik: für Kultur zuständiger Ausschuss, Stadtverordnetenversammlung Rolle: Beratung, Entscheidung Kulturamt, Stadtverwaltung Rolle: Überarbeitung, Ermöglichung 	 Förderung	<ul style="list-style-type: none"> finanzielle Unterstützung der Kulturlandschaft 	

#2 Sonderförderprogramm

Kurzbeschreibung			zeitlicher Horizont
<p>Ergänzend zu der Kulturförderrichtlinie, kann ein Sonderförderprogramm Schwerpunkte der Förderung setzen. Insbesondere um die strategischen Handlungsfelder optimal umzusetzen, eignet sich diese ergänzende Form der Förderung. Es erfolgt die regelmäßige Änderung der Schwerpunkte.</p>			
Beteiligte	Wirkungsbereiche	Zielstellung	 regelmäßig, zweijährlich Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> Politik: für Kultur zuständiger Ausschuss, Stadtverordnetenversammlung Rolle: Beratung, Entscheidung Kulturamt, Stadtverwaltung Rolle: Er-/Überarbeitung, Ermöglichung 	 Förderung	<ul style="list-style-type: none"> finanzielle Unterstützung der Kulturlandschaft Erfüllung der strategischen Schwerpunkte 	Schwerpunkte können Angebote für Heranwachsende sein, Formate der kulturellen Bildung oder Vernetzung kultureller Orte sein.

5 Handlungsfeld: Formatentwicklung

#1 Initiierung der Eberswalder Kulturbiennele

Kurzbeschreibung			zeitlicher Horizont
<p>Die Initiierung einer Eberswalder Kulturbiennele als kulturelles Festival soll vielfältige, innovative kulturelle Formate, Orte und Akteure hervorbringen. Im Rahmen einer solchen Veranstaltung können innovative Ideen erprobt werden und überregional Besucherinnen und Besucher angezogen werden. Die Veranstaltung spricht verschiedene Generationen an.</p>			<div style="margin-bottom: 10px;">  </div> <div style="text-align: center;">  </div> <p>regelmäßiger Rhythmus, zweijährlich</p>
Beteiligte	Wirkungsbereiche	Zielstellung	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> • Kulturakteure Rolle: Gestaltung • Kulturamt, Stadtverwaltung Rolle: Rahmen gestalten, Ermöglichung 	<ul style="list-style-type: none">  Förderung  Kommunikation  Innovation 	<ul style="list-style-type: none"> • Gestaltung von verschiedenen kulturellen Formaten im Stadtgebiet • Förderung innovativer Formate 	

Impressum

Herausgeber:

beratungsraum Kommunal- und Unternehmensberatung GmbH

Petersstraße 50

04109 Leipzig

T +49 (0) 341 355 821 500

F +49 (0) 341 355 821 599

H www.beratungsraum.de

Ansprechpersonen:

Sebastian Heinemann

s.heinemann@beratungsraum.de

Lisa Redmer

l.redmer@beratungsraum.de

Stand:

15. Mai 2024

ursprüngliche Fassung

geänderte Fassung

Erklärung



3 Handlungsfeld: Förderung

#1 Kulturförderrichtlinie

Kurzbeschreibung	zeitlicher Horizont
Die Kulturförderrichtlinie als bestehendes Instrument soll künftig in regelmäßigen Abständen angepasst und überarbeitet werden. Dabei soll kontinuierlich, kritisch hinterfragt werden, wie die Förderung an Veränderungen besser angepasst werden kann.	

Beteiligte	Wirkungsbereiche	Zielstellung	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> Politik, AKSI Rolle: Entscheidung Kulturamt, Stadtverwaltung Rolle: Überarbeitung, Ermöglichung 	 Förderung	<ul style="list-style-type: none"> finanzielle Unterstützung der Kulturlandschaft 	 regelmäßig, dreijährlich

#2 Sonderförderprogramm

Kurzbeschreibung	zeitlicher Horizont
Ergänzend zu der Kulturförderrichtlinie, kann ein Sonderförderprogramm Schwerpunkte der Förderung setzen. Insbesondere um die strategischen Handlungsfelder optimal umzusetzen, eignet sich diese ergänzende Form der Förderung. Es erfolgt die regelmäßige Änderung der Schwerpunkte.	

Beteiligte	Wirkungsbereiche	Zielstellung	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> Politik, AKSI Rolle: Entscheidung Kulturamt, Stadtverwaltung Rolle: Er-/Überarbeitung, Ermöglichung 	 Förderung	<ul style="list-style-type: none"> finanzielle Unterstützung der Kulturlandschaft Erfüllung der strategischen Schwerpunkte 	 regelmäßig, zweijährlich Schwerpunkte können Angebote für Heranwachsende sein, Formate der kulturellen Bildung oder Vernetzung kultureller Orte sein.



3 Handlungsfeld: Förderung

#1 Kulturförderrichtlinie

Kurzbeschreibung	zeitlicher Horizont
Die Kulturförderrichtlinie als bestehendes Instrument soll künftig in regelmäßigen Abständen angepasst und überarbeitet werden. Dabei soll kontinuierlich, kritisch hinterfragt werden, wie die Förderung an Veränderungen besser angepasst werden kann.	

Beteiligte	Wirkungsbereiche	Zielstellung	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> Politik: für Kultur zuständiger Ausschuss, Stadtverordnetenversammlung Rolle: Beratung, Entscheidung Kulturamt, Stadtverwaltung Rolle: Überarbeitung, Ermöglichung 	 Förderung	<ul style="list-style-type: none"> finanzielle Unterstützung der Kulturlandschaft 	 regelmäßig, dreijährlich

#2 Sonderförderprogramm

Kurzbeschreibung	zeitlicher Horizont
Ergänzend zu der Kulturförderrichtlinie, kann ein Sonderförderprogramm Schwerpunkte der Förderung setzen. Insbesondere um die strategischen Handlungsfelder optimal umzusetzen, eignet sich diese ergänzende Form der Förderung. Es erfolgt die regelmäßige Änderung der Schwerpunkte.	

Beteiligte	Wirkungsbereiche	Zielstellung	Bemerkungen
<ul style="list-style-type: none"> Politik: für Kultur zuständiger Ausschuss, Stadtverordnetenversammlung Rolle: Beratung, Entscheidung Kulturamt, Stadtverwaltung Rolle: Er-/Überarbeitung, Ermöglichung 	 Förderung	<ul style="list-style-type: none"> finanzielle Unterstützung der Kulturlandschaft Erfüllung der strategischen Schwerpunkte 	 regelmäßig, zweijährlich Schwerpunkte können Angebote für Heranwachsende sein, Formate der kulturellen Bildung oder Vernetzung kultureller Orte sein.

Handlungsfeld 3, Maßnahmen 1 und 2, betrifft jeweils den Abschnitt „Beteiligte“

Die Bezeichnung „AKSI“ wurde abgeändert zu „für Kultur zuständiger Ausschuss“.

Es wurde unter Beteiligte das Gremium „Stadtverordnetenversammlung“ eingefügt.

Weiterhin wurde bei den beiden Gremien „für Kultur zuständiger Ausschuss“ und „Stadtverordnetenversammlung“ die Rolle „Beratung“ hinzugefügt.

ursprüngliche Fassung



5 Handlungsfeld: Kulturelle Bildung

#1 Initiierung der Eberswalder Kulturbienneale

Kurzbeschreibung		zeitlicher Horizont
Die Initiierung einer Eberswalder Kulturbienneale als kulturelles Festival soll vielfältige, innovative kulturelle Formate, Orte und Akteure hervorbringen. Im Rahmen einer solchen Veranstaltung können innovative Ideen erprobt werden und überregional Besucherinnen und Besucher angezogen werden. Die Veranstaltung spricht verschiedene Generationen an.		
Beteiligte <ul style="list-style-type: none"> Kulturakteure Rolle: Gestaltung Kulturamt, Stadtverwaltung Rolle: Rahmen gestalten, Ermöglichung 	Wirkungsbereiche <ul style="list-style-type: none"> Förderung Kommunikation Innovation 	Zielstellung <ul style="list-style-type: none"> Gestaltung von verschiedenen kulturellen Formaten im Stadtgebiet Förderung innovativer Formate
 regelmäßiger Rhythmus, zweijährlich Bemerkungen		

geänderte Fassung



5 Handlungsfeld: Formatentwicklung

#1 Initiierung der Eberswalder Kulturbienneale

Kurzbeschreibung		zeitlicher Horizont
Die Initiierung einer Eberswalder Kulturbienneale als kulturelles Festival soll vielfältige, innovative kulturelle Formate, Orte und Akteure hervorbringen. Im Rahmen einer solchen Veranstaltung können innovative Ideen erprobt werden und überregional Besucherinnen und Besucher angezogen werden. Die Veranstaltung spricht verschiedene Generationen an.		
Beteiligte <ul style="list-style-type: none"> Kulturakteure Rolle: Gestaltung Kulturamt, Stadtverwaltung Rolle: Rahmen gestalten, Ermöglichung 	Wirkungsbereiche <ul style="list-style-type: none"> Förderung Kommunikation Innovation 	Zielstellung <ul style="list-style-type: none"> Gestaltung von verschiedenen kulturellen Formaten im Stadtgebiet Förderung innovativer Formate
 regelmäßiger Rhythmus, zweijährlich Bemerkungen		

Erklärung

Handlungsfeld 5, betrifft den Titel

Der Titel hatte sich aus dem Handlungsfeld 4 „*kulturelle Bildung*“ wiederholt. Dies wurde abgeändert und entspricht nun dem korrekten Titel des Handlungsfeldes 5 „*Formatentwicklung*“.

ursprüngliche Fassung	geänderte Fassung	Erklärung
<div style="text-align: right;">  </div> <p>Impressum</p> <p>Herausgeber: beratungsraum Kommunal- und Unternehmensberatung GmbH</p> <p>Petersstraße 50 04109 Leipzig</p> <p>T +49 (0) 341 355 821 500 F +49 (0) 341 355 821 599 H www.beratungsraum.de</p> <p>Ansprechpersonen: Sebastian Heinemann s.heinemann@beratungsraum.de Lisa Redmer l.redmer@beratungsraum.de</p> <p>Stand: 03. April 2024</p> <p style="text-align: right;">Fortschreibung Kulturkonzeption (2024) 63</p>	<div style="text-align: right;">  </div> <p>Impressum</p> <p>Herausgeber: beratungsraum Kommunal- und Unternehmensberatung GmbH</p> <p>Petersstraße 50 04109 Leipzig</p> <p>T +49 (0) 341 355 821 500 F +49 (0) 341 355 821 599 H www.beratungsraum.de</p> <p>Ansprechpersonen: Sebastian Heinemann s.heinemann@beratungsraum.de Lisa Redmer l.redmer@beratungsraum.de</p> <p>Stand: 15. Mai 2024</p> <p style="text-align: right;">Fortschreibung Kulturkonzeption (2024) 63</p>	<p>Impressum, Betrifft Datierung</p> <p>Das Datum wurde aktualisiert und entspricht nun der letzten Sitzung des Ausschusses für Kultur, Soziales und Integration, dem 15. Mai 2024.</p>