



Informationen aus dem Museum Eberswalde

Ausstellungen, Museumspädagogik und Umsetzung Sammlungskonzept, Januar 2021

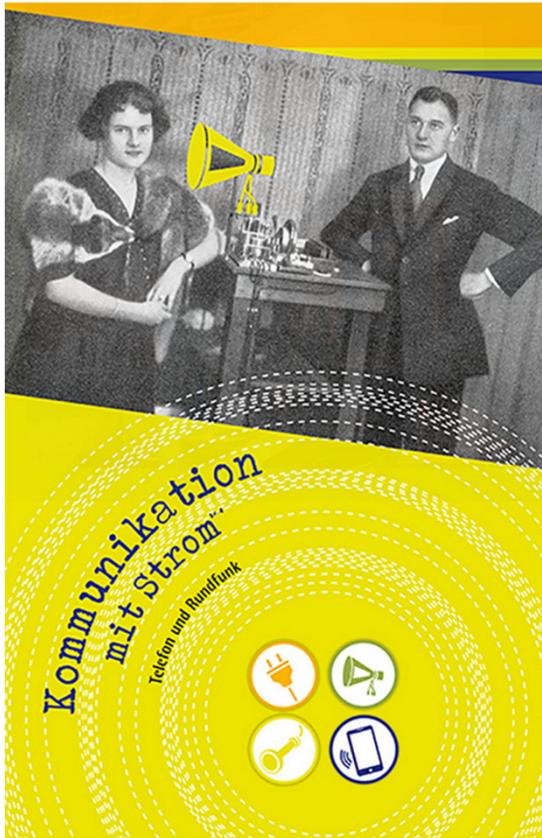
Dauerausstellung

Geschichte erleben – Zukunft gestalten

Wegen der Corona-Krise hat das Museum vorübergehend für Besucher geschlossen.

- **360° Rundgänge** durch Dauer- und Sonderausstellungen
- **Digitale Ausstellungen**
 - Friedrich Hauser – Pflanze in Neuguinea und Gastwirt in Eberswalde
 - Zur Geschichte der Flötenstanduhr aus dem Schloss Lichterfelde
- **Downloads** ausverkaufter Museumspublikationen
 - Glashütten in Brandenburg
 - Eberswalde 1945, Dokumente und Erinnerungen
 - Hallo! Hallo! Hier Eberswalde!

Weitere Angebote auf der Museumswebseite www.museum-eberswalde.de



Eingangsbanner zur Sonderschau
Museum Eberswalde

Sonderausstellung

Kommunikation mit Strom – Telefon und Rundfunk

· Begleitprogramm

- Virtueller Ausstellungsrundgang
- Gespräche, Vorträge und Schwerpunktführungen u.a. mit Prof. Dr.-Ing. Wolfgang Mathis, Zentrum für Didaktik der Technik, Leibniz Universität Hannover und Anja Titze, Kuratorin - Pandemie bedingt verschoben

Angebot auf der Museumswebseite

www.museum-egerswalde.de

- Livestream zur Ausstellungseröffnung am 04.12.2020

Museumspädagogik

Museum als außerschulischer Lernort

Aktuelles

- Einrichtung eines Raumes für die Museumspädagogik
- Umgestaltung des Lückenlabors in ein Museumskino
- Fertigstellung des Animationsfilms
„Der Goldschatz von Eberswalde“

Neue Angebote

- „Objekte erzählen Geschichte“
für Webseite und neue Veranstaltungsreihe
- Führungen durch das neue Museumsdepot

Die Entwicklung weiterer Angebote erfolgt nach dem Umzug der Sammlung in das neue Depot.

Sammlungskonzept

regelt Erhalt, Abgabe und Erwerb von Sammlungsgut

1. Erhalt von Sammlungsgut

(Bestandserfassung, Reinigung, Restaurierung)

- 4.950 erfasste Positionen im alten Depot, entspricht 95 % (Positionen beinhalten Objekte bzw. Objektgruppen u. a. Geschirrservices)
- 1.820 Positionen für den Transport verpackt
- Reinigung Bücher 20 lfm., Zentrum für Bucherhaltung Leipzig
- Erwerb von 38 Dokumentation für Restaurierungsmaßnahmen an historisch wertvollen Fahnen aus den Bereichen Handwerk, Vereine, Stadtleben
- Restaurierung ausgewählter Objekte u. a. Zunftschilder und Gewerkladen des städtischen Handwerks, Klavier der Firma Kienscherf aus Eberswalde, Drehorgel der Berliner Firma Bacigalupo, Einwohnerbücher der Stadt Eberswalde

2. Erhalt von Sammlungsgut

- Reinigung der Objekte wird weitergeführt
- Schädlingsbekämpfung bei vielen Objekten notwendig
- Nutzung der Stickstoffkammern zur Schädlingsbekämpfung derzeit verboten
- Alternative: Wärme- oder Kältebehandlung mit mobilen Containern
- Lagerung schadstoffbelasteter Objekte im Quarantänerraum

Sammlungskonzept

Abgabe von Sammlungsgut



Entsammeln?
Foto: Florian Beyer

- Entsammelt wurden u. a. Nichtsammlungsgut, Bücher, Zeitschriften und Regale (u. a. Hebelschubanlage), ausgesonderte Objekte auf der Grundlage des Sammlungskonzeptes

Depotumzug

Chance mit Herausforderungen



Umzug der ersten Sammlungsstücke in das neue Depot, 2019

Foto: Ulrich Wessollek

Mit dem neuen Depot werden die Voraussetzungen für eine sachgerechte Lagerung der über 115-jährigen Sammlung geschaffen.

- Aktuell kann ein Teilbereich zur Lagerung der gereinigten Objekte genutzt werden.
- Herausforderung zeitliche Koordinierung
 - Baumaßnahmen
 - Umlagerungen von Objekten
 - Depot-Ausstattung (Regalanlagen und Gemäldezuganlage)
 - Schädlingsbekämpfung
 - Einsortierung der Objekte
- Ziel: Fertigstellung des Komplettumzuges bis Ende 2022
- **Etwa 25 % der Objekte lagern bereits im neuen Depot**

1905 - 2020

115 JAHRE MUSEUM EBERSWALDE UND VEREIN FÜR HEIMATKUNDE ZU EBERSWALDE

„Das Stadtmuseum Eberswalde (gehört) zu den Besten des Landes Brandenburg.“

Dr. Susanne Köstering, Geschäftsführerin des Museumsverbandes Brandenburg, 2020

Vielen Dank für Ihre Aufmerksamkeit!



Beginn des Depotumzuges 2019,
Foto: Ulrich Wessollek