

## Anlage I

Begründung des Antrags auf Gewährung einer Zuwendung aus dem Stadthaushalt 2021

### **Kulturelle Bildung:**

#### **AG Künstler für Schüler**

#### **Aufbauprojekt für Eberswalder Schulen**

Das Modellprojekt "Künstler für Schüler" im Landkreis Barnim wurde 2011 auf den Weg gebracht und ab 2012 erfolgreich weitergeführt. Die beteiligten professionellen KünstlerInnen sind freischaffend tätig und arbeiten in verschiedenen künstlerischen Disziplinen von Malerei, Grafik über Plastik bis zur Fotografie und Installation. Im Coronajahr 2020 fanden trotz Verschiebung der Planungen dank der engagierten Zusammenarbeit mit den Kunst- und anderen FachlehrerInnen die meisten Projektstage statt. Gerade in diesem besonders belasteten Jahr waren die Kinder bedürftig nach Projekterfahrungen, wo ihre Persönlichkeit gefragt und auch ihre haptischen Fähigkeiten Einsatz fanden.

Wieder kamen die Kunstlehrer mit zahlreichen Wünschen zu neuen Projekten. Auch die Künstler hielten spannende Angebote bereit.

Der Austausch über stattgefundene Kunstprojekte, die Begeisterung aller Beteiligten und die gute Aufnahme an den Schulen zeigten, dass hier ein produktiver Weg eingeschlagen worden ist, welcher weiter gegangen werden sollte.

Die interessierten Kunstlehrer bekundeten dann auch schriftlich ihre Vorhaben, die Planung für 2021 konnte gemacht werden. So möchten, entsprechend der beiliegenden ausgefüllten Belege:

30 Klassen/ Schülergruppen (ca.650 Schüler) von 10 Eberswalder Schulen wollen an 33 Projekttagen mit 6 KünstlerInnen zusammenarbeiten. Von der Grundschule, über dem Unterricht mit besonderem Förderbedarf bis zur 10. Klasse. Alle Schulen sind in Eberswalde.

Eine Konkretisierung der Themen erfolgte bereits. Das Angebot über einen zusammenhängenden Projekttag zu entfalten, erwies sich in den vorangegangenen Kunstprojekten als besonders wirkungsvoll. Deshalb wurden die Planungen so aufgebaut und mit den Schulleitern abgesprochen.

Gerade das Heraustreten aus dem Alltag hilft oft, sich auch in der Gruppe anders schätzen zu lernen.

Dank bisheriger Erfahrungen mit Schulklassen im Barnim bietet die AG vielfältige Möglichkeiten.

Die praktische gestalterische Arbeit steht im Vordergrund, das Miteinander erleben, wie sich etwas entwickeln lässt und der Austausch über die entstandenen Werke sind wichtiger Bestandteil. Dem bekundeten Interesse der Lehrer, einige der geplanten Projektstage in die Ateliers zu verlegen, wird Rechnung getragen. Hier können die Kinder und Jugendlichen die Arbeitsorte der Künstler kennenlernen und dort selbst schöpferisch tätig werden. Die Erfahrungen machen den Lehrern Mut, nun ist der Projekttag außerhalb der Schule zum favorisierten Ziel geworden. Auch noch an den Folgetagen erleben die Lehrer die positive Wirkung eines solchen Lerntages außer der Reihe.

Die Schüler erhalten aber auch Unterstützung bei dem Erlernen neuer künstlerischer Techniken, wie Monotypie, Kaltnadelradierung, Linolschnitt, plastisches Gestalten mit Ton oder anderer Materialien und der Anwendung in persönlicher Auseinandersetzung. Das Bemalen der Flure in der GS Schwärzensee, wo das Hängen von Bildern an die Wände nach der Renovierung nicht mehr erlaubt ist, entwickelte sich zu einer sehr geschätzten Erfolgsserie. Auch das Angebot der Künstlerin C. Bergelt, mit den Schülern im Wald zu arbeiten und dort die direkte Naturerfahrung umzusetzen, ist nun Bestandteil des genutzten Angebots. Die Künstlerin Johanna Martin, welche direkt vor Ort zu Bauwerken und besonderen Orten in der Stadt mit den Klassen arbeitet, setzt sich hier mit dem kulturellen Erbe, der Geschichte der Stadt auseinander und ermöglicht eine künstlerische Umsetzung der Erkenntnisse. Die wachsende Zusammenarbeit macht auch den Kunstlehrern Mut, ihren Teil des Bildungsangebots gewürdigt zu sehen und sich herauszuwagen. Auf Wunsch nach Erfahrungsaustausch untereinander konnte eine neue Reihe der Zusammenarbeit angeregt werden und auch eine weitere Ausstellung von Schülerarbeiten ist in Vorbereitung. Darüber hinaus werden die Lehrer auf Angebote der Stadt in Museum, Bibliothek oder der Galerie und auf den Tag der Kinder- und Jugendliteratur hingewiesen und ermuntert, mit ihren Schülern auch dort neue Kulturerfahrungen zu nutzen.

So hoffen wir, mit dem Aufbauprojekt die kulturellen Impulse, welche die Stadt ihren Bürgern vielfältig bietet, auch den Kindern und Jugendlichen etwas zu eröffnen und sie neugierig zu machen auf eine erweiterte Wahrnehmung. Nur wer weiß, was möglich ist, kann auch darin kundig wandeln.

Der besonderen Herausforderung, anspruchsvolle Projekte in den Klassen anzubieten, sehen sich die KünstlerInnen gewachsen, besonders, da von den Kunstlehrern so ein starkes Interesse benannt wurde. Mit ganzen Klassen (26 Schülern) auch im Atelier schöpferisch zu arbeiten, wird erfolgreich bewältigt.

In diesem Sinne steht der Antrag des Aufbauprojekts für Schüler der Eberswalde Schulen und hofft auf Ermöglichung.

Schule/ Lehrerin/Kl.	Terminwunsch/PT/Ort	Thema	KünstlerIn
1. A. Rahn, Sellheimschule, Kl. 7	1 PT/Schule (Mi. Frühj.)	Fotographie/ Collagen	Sabine Voerster/ Klaus Storde
2. A. Rahn, Sellheimschule Kl.8	1 PT/ Atelier/ Sommer/Herbst	Malerei: Farbe zu Wort: Entdeckung Farbe/Form/Fluss	Guðrun Sailer
3/4. M. Korbik, B. H. Bürgel GS, Kl.6	2 PT/ April/Mai/ Schule	Monotypie	Christine Hielscher
5./6. M. Korbik, B. H. Bürgel GS, Kl.6	2 PT /Okt./ Atelier	plastische Gestaltung mit Ton: Druck/ Verformung : Aktion/Reaktion	Guðrun Sailer
7. S. Schmidt-Elmofly, GS Finow, Kl.2c	1 PT/Mai o.Sept./ Atelier-Wald-Chorin	Sinne schärfen - Wald entdecken, malerische Umsetzung	Christiane Bergelt
8. S. Schmidt-Elmofly, GS Finow, Kl.1	1 PT/ Herbst/Chorin	Erlebnis Wald: Chorin: Malerische Umsetzung	Christiane Bergelt
9. T. Minossi, Nordendschule; Kl.5	1 PT/April-Mai/Stadt EW	Stadterkundung: Malerisch grafische Eroberung	Johanna Martin
10. T. Minossi, Nordendschule, Kl.5	1 PT/ Mai-Juni/Atelier	Plast. Gestaltung: Natur-Mensch Mitspieler-Gegenspieler	Guðrun Sailer
11. S. Turzer; Nordendschule, Kl.10a	1 PT/ März-Juni/Atelier	Plast. Gestaltung: Natur-Mensch Mitspieler-Gegenspieler	Guðrun Sailer
12. Märkische Schule/ Fr. Wall, Kl.8	1 PT/März/Atelier-Wald	Glücklich im Wald 2 Naturerlebnisumsetzung: Malerei	Christiane Bergelt
13. S. Schmidt-Elmofly/ GS Finow, Kl.1b	1 PT/Frühjahr/ Schule	Plast. Gestalten Artenvielfalt Tiere	Guðrun Sailer
14. S. Schmidt-Elmofly/ GS Finow, Kl.3c	1 PT/ Oktober/Atelier	Plastisches Gestalten, Sagen-und Tierreich nutzen	Guðrun Sailer
15. S. Schmidt-Elmofly/ GS Finow, Kl.3a	1 PT/ Oktober/Atelier	Plastisches Gestalten, Sagen-und Märchenwelt: Tiere	Guðrun Sailer
16. S. Schmidt-Elmofly/ GS Finow, Kl.1a	1 PT/Frühjahr/ Schule	Plast. Gestalten Artenvielfalt Tiere	Guðrun Sailer
17. E. Ritschel; Goethe GS; Kl.3	1 PT/ Aug-Sept./ Atelier	Plastisches Gestalten: Artenvielfalt Natur	Guðrun Sailer
18. Märkische Schule/ Frau Wall/ Kl.7	1 PT/ Frühjahr/ Chorin -Wald	Glücklich im Wald: malerische Umsetzung der Erlebnisse	Christiane Bergelt

19. M. Bartsch/ Goethe GS/ Kl. 2	1 PT/ Sommer/Atelier	Plast. Gestalten: Artenvielfalt Pflanzen/Tiere	Guðrun Sailer
20. A. Gast / Goethe GS/ Kl.2	1 PT/ April-Mai/ Atelier	Plast. Gestalten Natur sind auch wir	Guðrun Sailer
21./22. Freie Montessorischule e.V./K. Marek/ Kl.2-4	1 PT/ Mai/ Atelier 1 PT/ September/Atelier	Plastisches Gestalten : Gemeinschaft/Glück: Natur- Mensch- Stadtleben	Guðrun Sailer
23. M. Stroedter/ GS Finow/Kl.5	1 PT/ Frühjahr/Atelier	Gestaltung mit Naturmaterialien, Vergängliches neu verbinden	Christine Hielscher
24. GS Finow/ M. Stroedter, Kl.6	1 PT/ Frühjahr/Schule	Gestaltung mit Naturmaterialien und Recyclestoffen: neues entwerfen	Christine Hielscher
25. GS Schwärzese/ Fr. Wendland/ K. Metzdorf	1 PT/Frühjahr/Schule	Monotypie bis Linolschnitt: Druckgrafik erlernen	Klaus Storde/ Sabine Voerster
26. GS Schwärzese/ J.Araya/ K.Metzdorf	1 PT /Frühjahr/Atelier	Plast. Gestaltung: Figur im Alltag	Guðrun Sailer
27 /28.GS Schwärzese/ K. Metzdorf/Kl.6	2 PT/Mai-Juni/Schule	Wandgestaltung Schulhaus: Wir heute	Christine Hielscher
29./30. Sellheim GS/ A. Kunze / Kl.5A und Kl.5B	2 PT/ Mai/Juni/ Atelier	Plast. Gestalten: Der Mensch in Bewegung	Guðrun Sailer
31./32 Sellheim GS/ A. Zeidler/ Kl.4A und Kl.4B	2 PT/ Mai/ Atelier	Plast. Gestalten: Menschl. Figur	Guðrun Sailer
33. Sellheim GS/ A. Zeidler/ Kl. 4-6	1 PT/ Frühjahr	Bewegte Schule Bilder mit Mitmachcharakter	Christine Hielscher
Gesamt:	33 Projekttag	Individuelle Themen im Atelier oder in der Schule	Hielscher, Storde, Voerster, Bergelt, Sailer, Martin

Gesamtaufstellung der Planung der Projekttag (PT) 2021 , für welche die Lehrerinnen Eberswalder Schulen ihre Wünsche an Zusammenarbeit mit der Arbeitsgruppe KÜNSTLER FÜR SCHÜLER beantragt haben.

Die Vorhaben sind mit den Schulleitungen abgesprochen und ausdrücklich erwünscht.