

Udo Muszynski
Konzerte + Veranstaltungen
Prignitzer Straße 48
16227 Eberswalde

Sachbegründung Projekt „Livestream Guten Morgen Eberswalde“

Die kulturellen Interventionen von „Guten Morgen Eberswalde“ sind eine feste Größe - eine Institution ohne eigenen Spielort - im gesellschaftlichen Leben der Stadt Eberswalde und darüber hinaus. Beginnend mit dem 14. Juli 2007 findet an tatsächlich jedem Sonnabendvormittag um 10:30 Uhr eine Veranstaltung im Stadtzentrum statt (am 9. Mai 2020 gab es die bereits 670. Ausgabe). Kunst und Kultur werden nicht als das Zusätzliche, als Bonus, oder gar als Luxus etikettiert, sondern als das Selbstverständliche. Sie sollen nicht nur einem bestimmten Kreis von Menschen vorbehalten sein, sondern prinzipiell der gesamten Stadtgesellschaft offen stehen. Guten Morgen Eberswalde hat sich zu einem Kulturangebot von regionaler Bedeutung und überregionaler Wahrnehmung entwickelt (z.B. erhielt die Reihe 2018 und 2019 den APPLAUS-Preis). Die Veranstaltungsreihe wird von unserer Agentur "Udo Muszynski Konzerte + Veranstaltungen" getragen und verantwortet und finanziert sich über öffentliche Projektförderung der Stadt Eberswalde, des Landkreises Barnim, über viele SponsorInnen (hauptsächlich GastronomInnen und EinzelhändlerInnen aus Eberswalde) sowie private Schenkungen von BesucherInnen.

Seit dem 14. März 2020 findet die Kulturreihe Guten Morgen Eberswalde aufgrund der Maßnahmen zur Einschränkung der Corona-Pandemie im Livestream statt. Selbstständige, regionale Fachleute aus den Bereichen Bildschnitt, Kamera, Licht und Streaming fanden sich mit unserem langjährig beauftragten Tontechniker zu einem Team zusammen, das sich inzwischen eingespielt hat und das Livestreaming mit großer Eigeninitiative und Gestaltungsideen realisiert. Hier agieren wir seit vielen Wochen ausschließlich mit Soloprogrammen der eingeladenen KünstlerInnen. So kann Guten Morgen Eberswalde trotz der Maßnahmen zur Einschränkung der Pandemie nach wie vor qualitativ hochstehende Angebote in gewohnter Regelmäßigkeit als kulturelles Lebensmittel weitergeben. Der Grundgedanke des öffentlichen und kostenfreien Zugangs wird durch das Streamen über frei zugängliche Seiten ermöglicht (eigenen YouTube- und Facebook-Seite von Guten Morgen Eberswalde). Inzwischen haben wir mit dieser Präsentationsart – dem Livestreaming des Formates aus leerstehenden Räumlichkeiten ohne direktes Publikum – viele Erfahrungen gesammelt. Die Videos bleiben nach Ablauf des Livestreaming auf der Facebook- und YouTube-Seite verfügbar und werden von vielen ZuschauerInnen auch noch später angeschaut. Die Zugriffszahlen liegen für alle bisherigen Ausgaben über 1.000 – manche Videos wurden bereits fast 2.000-mal aufgerufen; das Video des Konzertes von „?Shmaltz!“ erreichte bereits über 3.500 Aufrufe.

Die Umsetzung des Formates als Livestream-Angebot führt zu einem erheblichen finanziellen Mehraufwand. Es wurde ein kostenfrei von der Wohnungsgenossenschaft Eberswalde 1893 e.G. zur Verfügung gestellter Raum als Studio eingerichtet. Für das Streaming werden regionale Selbstständige an der Kamera, dem Live-Schnitt und an der Tontechnik beauftragt, die zusätzlich professionelle Technik einbringen (Kameratechnik -u.a. Sony FS5MkII, Canon Optik 24-70mm f2.8 L II, Sony a7 II-, 7" Fieldmonitor, Up- Down-Crossconverter, Bildmischer ATEM, Massenspeicher HyperDeck, Nutzungspauschale für Webdienste, Gigacube - mobiler Hotspot, Zubehör, Licht + Tontechnik). Außerdem fallen durch die Umplanung von Programmen sowie der Betreuung der

neuen Kanäle (eigens eingerichteter YouTube-Kanal, Erweiterung der Facebook-Aktivitäten) für Guten Morgen Eberswalde zusätzliche Organisationskosten an. Die Zusatzkosten des Livestreamings wurden zunächst durch kurzfristige Unterstützung des Amtes für Stadtmarketing und Tourismus der Stadt Eberswalde abgesichert. Davon konnten die Ausgaben 662 bis 665 (14.3., 21.3., 28.3., 4.4.) finanziert werden. Für die Ausgaben 666 bis 669 (11.4., 18.4., 25.4., 2.5.) beantragen wir bei der Stadt Eberswalde eine komplette Übernahme der Zusatzkosten des Livestreamings. Für die Ausgaben 670 bis 686 (9.5. bis 29.8.) beantragen wir eine anteilige Förderung des Livestreamings. Die Zusage der Sparkasse Barnim zur Kofinanzierung der nächsten Livestreamings im Mai und Juni in Höhe von 2.400,00 € haben wir bereits erhalten (Ausgaben 670 bis 674; 9.5., 16.5., 23.5., 30.5., 6.6.). Für die Monate Juni, Juli und August bringen wir einen Eigenanteil von 5.072,00 € ein. Bitte entnehmen Sie die Details dem ausführlichen Kostenfinanzierungsplan.

Das bisherige Livestreaming von Guten Morgen Eberswalde wurde aus Infektionsschutzgründen nur in geschlossenen Räumen und ohne Publikumsverkehr durchgeführt und wird auch weiterhin so geplant. Sollten in den nächsten Wochen Veranstaltungen in kleiner Form wieder zugelassen werden, so möchten wir das Streaming dennoch zunächst parallel weiterführen, solange die Besucheranzahl bei Veranstaltungen auf unter 200 Personen begrenzt bleibt. Unter diesen Umständen würden wir das Format Guten Morgen Eberswalde – unter Einhaltung der Auflagen zur angemessenen Reduzierung der Ansteckungsgefahr – wieder für ein kleines Publikum öffnen. Wir stellen uns dazu ein mobiles Open-Air-Studio mit Schutzvorrichtungen, Besuchersteuerung, Sicherheitshinweisen, Infektionsschutzausstattung vor. Der Zugang zu diesem Studio wird durch ein Terminvergabetool gesteuert und durch uns kontrolliert – steht aber prinzipiell jeder und jedem offen; muss also nicht erkaufte werden. Die Anzahl der angebotenen Plätze richtet sich nach den jeweils geltenden Maßnahmen und steht vor Beginn der Veranstaltung fest. Wir werden darauf achten, dass sich auch rund um das mobile Studio keine Menschenansammlungen oder Warteschlangen bilden. Die InteressentInnen, welche keinen Platz über das Vergabetool bekommen konnten, sollen weiterhin die Chance haben, Guten Morgen Eberswalde im Livestream zu sehen. Deswegen möchten wir das Livestreaming aus dem mobilen Studio ebenfalls ermöglichen.