

**Antrag auf Gewährung eines Zuschusses für die kommunale
Förderung der Kinder- und Jugendarbeit
in der Stadt Eberswalde**

1. Antragsteller

1.1. Name/Anschrift/Sitz des/der Vereins/Stiftung:

**Kinder- und Jugendtheater „Waggon-Komödianten“ e.V.
Bahnhofstr. 32, 16227 Eberswalde**

1.2. Registernummer/Registerstelle (Vereinsregisternummer etc.):

VR 2180 FF

1.3. Maßnahmeverantwortliche(r):

Name: **Bernd Stürmer**

Telefon-Nr.:

1.4. Zustellbevollmächtigter des/der Vereins/Stiftung:

Bernd Stürmer

1.5. Handlungsbevollmächtigten des/der Vereins/Stiftung:

Bernd Stürmer

1.6. Bankverbindung Konto-Nr.:

Bankleitzahl:

Bezeichnung des Kreditinstituts:

2. Maßnahme

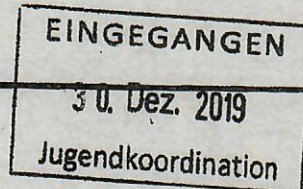
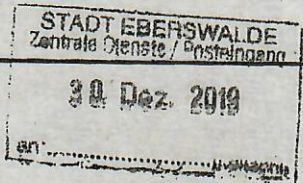
2.1. Bezeichnung:

Teilfinanzierung bei der Anstellung einer Teilzeitkraft

2.2. Durchführungszeitraum:

Januar bis Dezember 2020

...



3. Finanzierungsplan

3.1	Gesamtkosten:	24.000,00 Euro
3.2	Summe öffentlicher Förderung (nicht Stadt):	
3.3	Eigenanteil (mindestens 10 % der Gesamtfinanzierung):	12.000,00 Euro
3.4	Summe Leistungen Dritter (z. B. Spenden, Teilnehmerbeiträge):	
3.5	Zwischensumme:	
3.6	Summe beantragter Zuschuss:	12.000,00 Euro
3.7	detaillierter Finanzierungsplan (Auflistung der Einzelpositionen - ist als Anlage zum Antrag beizulegen)	

4. Begründung der Beantragung des Zuschusses

(Beschreibung des Projektes, Begründung der Notwendigkeit der Förderung, Konzeption, Ziel, Zielgruppen, Öffentlichkeitswirksamkeit - evt. Beschreibung in einer Anlage)

Das Kinder- und Jugendtheater ist seit vielen Jahren ein fester Bestandteil der kulturellen Szene der Stadt Eberswalde. Die "Waggon-Komoedianten" sind über die Stadtgrenzen hinaus bekannt. Aktuell haben wir zwei Theatergruppen, die durch die künstlerische Leiterin Simone Blum angeleitet werden. Durch eine Teilzeitanstellung stellen wir sicher, dass die Kinder und Jugendlichen nicht nur zu den Probenzeiten, sondern auch außerhalb dieser Zeit eine Ansprechpartnerin haben. Die Tätigkeit von Frau Simone Blum beschränkt sich nicht nur auf die Theaterarbeit, Sie ist auch für die Familien, Elternteile und Kinder als Ansprechpartnerin für die alltäglichen Probleme da. (Stellenbeschreibung als Anhang)
Durch die 30 Stundenteilzeitanstellung möchten wir die umfangreiche Arbeit von Simone Blum unterstützen. Somit bieten wir den Kindern, Jugendlichen und Eltern eine kompetente und erfahrende Ansprechpartnerin.

5. Erklärung

Es wird erklärt, dass

- 5.1. mit der Maßnahme noch nicht begonnen wurde und auch vor Erhalt des Bewilligungsbescheides nicht begonnen wird,
- 5.2. die in diesem Antrag gemachten Angaben vollständig und richtig sind sowie
- 5.3. keine zusätzliche über den Angaben im Antrag hinausgehende Förderung beantragt oder bewilligt wurde.

- 5.4. zum Vorsteuerabzug

berechtigt

ist.


nicht berechtigt

In Kenntnis der strafrechtlichen Bedeutung unvollständiger oder falscher Angaben wird versichert, dass

- die Einnahmen und Ausgaben nach den Rechnungsunterlagen im Zusammenhang mit dem geförderten Vorhaben angefallen sind,
- die nicht zuwendungsfähigen Beträge, Rückforderungen und Rückzahlungen abgesetzt wurden,
- die Zuwendung ausschließlich zur Erfüllung des im Bewilligungsbescheid näher bezeichneten Zuwendungszwecks verwendet wurde,
- die im Zuwendungsbescheid, einschließlich dem dort enthaltenen Nebenbestimmungen, genannten Bedingungen und Auflagen eingehalten wurden.

Dem Unterzeichner ist bekannt, dass die Zuwendung im Falle ihrer zweckwidrigen Verwendung der Rückforderung und Verzinsung unterliegt.

Eberswalde, den 27.10.2019


(rechtsverbindliche Unterschrift)

(Stempel) Kinder- & Jugendtheater
"Waggon-Komödianten" e.V.
Bahnhofstr. 32/ Ecke Brachlowstraße
16227 Eberswalde
waggon_komodianten@web.de

Anlagen:

- Aktuelle Fassung der Vereins-/Stiftungssatzung
- Nachweis der Gemeinnützigkeit
- Auszug aus dem Vereinsregister



Stellenbeschreibung für Regisseur/Theaterleiter (m/w/d)

Die unten aufgeführten Tätigkeiten und Aufgaben liegen in der Verantwortung dieser Stelle.

- Unterteilt:**
- 1.) Theatergruppe der Spieler ab 12 Jahre (Erwachsenengruppe)
 - 2.) Theatergruppe der Spieler von 5 Jahre bis 11 Jahre (Kleinkindergruppe)
 - 3.) Tätigkeiten außerhalb der Proben (Kinder- und Elternberatung, Nachhilfe)

Bereich Sketche: (Erwachsenengruppe)

- Konzipieren und Schreiben von Sketchen
- Erarbeitung der Sketche mit den Darstellern
- Erstellen von Sketchprogrammen für Auftritte
- Absprache und Organisation von Sketchauftritten
- Zusammenstellung von Kostümen für Sketchauftritte
- Organisation von An- und Abtransport zu Auftrittsorten

Bereich Entertainment: (Erwachsenengruppe)

- Zusammenstellung und Erarbeitung von Entertainment Auftritten
- Organisation von Requisiten und Kostümen für Entertainmentprogramme
- Erarbeitung der einzelnen Programmpunkte mit den Darstellern
- Treffen von Absprachen für die Entertainmentauftritte
- Organisation von An- und Abtransport zu den Auftrittsorten

Bereich Proben:

- Vor- und Nachbereitung der wöchentlichen Proben für die **Erwachsenengruppe**: z.B. Zusammenstellung von Improvisationsübungen, Spielideen, Stimm-, Sprach- und Sprechtraining sowie Bewegungsschulung
- Vor- und Nachbereitung der wöchentlichen Probe für die **Kleinkindergruppe**: z.B. Zusammenstellung von Improvisationsübungen, Spielideen, Stimm-, Sprach- und Sprechtraining sowie Bewegungsschulung
- Vorbereitung und Erstellen verschiedener Bühnenbilder für die einzelnen Proben (Erwachsenengruppe und Kleinkindergruppe)
- Bereitstellen entsprechender Requisiten und Kulissen

Bereich Projekte/ Veranstaltungen/ Aufführungen:

- Organisation von kulturellen Ausflügen und Theaterfahrten
- Schaffen individueller Angebote für Kinder und Jugendliche
- Erarbeitung, Konzipierung und Organisation öffentlicher Veranstaltungen
- Konzipierung und Schreiben von Theaterstücken für die **Kleinkindergruppe**
- Entwerfen, anleiten und bauen von Kulissen und Bühnenbildern
- Entwerfen entsprechender Kostüme, Stoffauswahl etc.
- Absprache und Organisation der Schnittmuster mit der Schneiderin



Bereich Weihnachtsmärchen:

- Ideen sammeln für das Weihnachtsmärchen
- Konzipieren, erarbeiten und schreiben des Weihnachtsmärchen
- Festlegung der Rollenbesetzung
- Kostümfundus sichten für neues Weihnachtsmärchen (Wiederverwendung)
- Erarbeitung und Organisation der Bühnenbilder Weihnachtsmärchen
- Zusammenstellung der Requisiten
- Zusammenstellung und Schneiden von O-Tönen und musikalischer der Untermalung für das Weihnachtsmärchen
- Erarbeitung der szenischen Licht- und Effekteinstellungen
- Entwerfen **neuer** Märchenkostüme
- Stoffauswahl und Zusammenstellung für die einzelnen Kostüme
- Absprachen mit Schneiderin für das Weihnachtsmärchen
- Einstudieren des Märchens mit den Darstellern
- Organisation von Presseterminen
- Organisation von Werbung und Kartenverkauf für das Märchen
- Absprache und Organisation der externen Märchenaufführungen
- Organisation des An- und Abtransportes zu den jeweiligen Auftrittsorten

Bereich Weihnachtstanzshow:

- Erarbeitung und Konzipierung der Weihnachtstanzshow
- Entwickeln und Einstudieren der Choreografie mit den Darstellern
- Auswahl geeigneter Musikstücke
- Zusammenstellen und schneiden der musikalischen Untermalung
- Entwerfen der Tanzkostüme und sichten des Kostümfundus
- Stoffauswahl, Zusammenstellung und Absprachen mit Schneiderin für die Weihnachtstanzshow
- Erarbeitung von Licht- und Effekteinstellungen

Allgemeine Tätigkeiten:

- Instandhaltung, Wäsche, Reparatur und Organisation sämtlicher Stoffe, Kostüme, Perücken sowie der Kulissen und Requisiten
- Reinigung und Instandhaltung der gesamten Spielstätte sowie der sanitären Anlagen

Tätigkeiten außerhalb der Theaterarbeit:

- Angebot für Gespräche und Hilfe für die Kinder, Jugendlichen und Eltern bei Konflikten im Schulalltag oder zuhause
- Organisation von Nachhilfeunterricht