

Folgende Kunstprojekte wurden von den Kunstlehrern der betr. Eberswalder Schulen angemeldet, deren Durchführung ist mit den Schulleitern abgesprochen und thematisch eingekreist im Gespräch mit AG Künstler für Schüler, Eberswalde:

	Schule, KunstlehrerIn	Klassen/Schülergruppen	Thema	Künstler/ Ort/ Zeitraum	Projekttag/ Kosten
1./2.	GS Schwärzessee, Frau K. Metzendorf	Klasse 4-6 ca. 22 Schüler	Wir wachsen über uns hinaus Schulhausbemalung	C. Hielscher Schule/ Mai- Juni 2018,	2 PT/ 1000,- €
3.	Gymnasium Finow Frau B. Breuning	Jahrg. 7, ca. 26 Schüler	plast. Gestalten mit Ton: Lebensart	G. Sailer, Atelier, Mai/Juni 2018	1 PT/500,- €
4.	Gymnasium Finow Frau B. Breuning	Jahrg.9, ca. 26 Schüler	Grafik Drucktechnikanwendung	Klaus Storde, Schule, September 2017	1 PT/500,- €
5.	Johann W. v. Goethe Schule, Fr. Zimmermann	Klasse 2B, ca. 22 Schüler	Modellieren mit Ton: Räume-Häuser-Zimmer	G. Sailer/ Atelier / 25.-29.6 2018	1 PT/500,- €
6.	J.W.v.Goethe Schule, Frau Bartsch	Klasse 1B, ca. 24 Schüler	Tiere u. ihre Lebensräume Ton modellieren	G. Sailer/ Atelier Mai 2018	1 PT/500,- €
7.	Freie Montessori-schule B.e.V. Frau Marek	Altersgemischte Gruppe 20 Schüler Kl. 4-6	Eigene Ideen plastisch umsetzen	G. Sailer/Atelier 18.Juni 2018	1 PT/500,- €
8.	Märkische Schule, Fr.Wall	Gemischte Gruppe	Glücklich im Wald Malerei /Text / Natur	Christiane Bergelt / Atelier /Wald 25.-30.6.2018	1 PT/500,- €
9.	K. Sellheimschule Frau Kunze	Kl. 5	Figur in Bewegung Modellieren	G. Sailer /Atelier Mai/Juni 2018	1 PT/500,- €
10.	K. Sellheimschule, Frau Zeidler	Kunstkurs Kl.7/8	plastisches Gestalten: Büste/Porträt	G. Sailer/ Atelier: Mai/Juni 2018	1 PT/500,- €
11.	K.Sellheimschule Frau Rahn	Klasse 7	Puppentheater Figurenbau	Annette Schauf / Schule/ 12.3.18	1 PT/500,- €
12.	GS Finow, Frau Scherner	Kl. 4c, 23 Schüler	Plast. Gestalten mit Ton Figur mit Umfeld	G. Sailer/ Schule/ Mai/Juni 2018	1 PT/500,- €
13.	B.H.Bürgel GS, Frau Korbik	Kl.4c, 23 Schüler	Häuser bauen: von Hundertwasser bis Zumthor	G. Sailer/ Atelier Mai/Juni 2018	1 PT 500,- €
14.	B.H.Bürgel GS, Frau Korbik	Klasse 5	Herbstzauber Collagetechnik	C. Hielscher/ Schule/ Okt./Nov. 2018	1 PT/500,- €
15.	Nordendschule, Frau Turzer	Klasse 9	Türme Plast. Gestalten / Erfindungen	G. Sailer/ Atelier/ Mai-Juni 2018	1 PT/500,- €
16.	Oberbarnimschule, Herr R. Wienke	Kl. 10; ca.16 Schüler	Spuren Malerei/Grafik	C. Hielscher/ Schule/ 14./15.6.18 Schulabschluss	1 PT/500,- €
	Gesamt:	10 Schulen 15 Klassen /Schülergr.	Malerei, Druckgrafik, Plastik, Collage, Naturumsetzung	AG Künstler für Schüler: C. Bergelt, A. Schauf, Klaus Storde, G. Sailer, C. Hielscher	16PT/8000,-€

## Anlage I

Begründung des Antrags auf Gewährung einer Zuwendung aus dem Stadthaushalt 2018

### **Kulturelle Bildung:**

#### **AG Künstler für Schüler**

#### **Aufbauprojekt für Eberswalder Schulen**

Das Modellprojekt "Künstler für Schüler" im Landkreis Barnim wurde 2011 auf den Weg gebracht und 2012 -17 erfolgreich weitergeführt. Die beteiligten KünstlerInnen sind freischaffend tätig und arbeiten in verschiedenen künstlerischen Disziplinen von Malerei, Grafik über Plastik bis zur Fotografie und dem Design.

Der „Tag der kulturellen Bildung in Eberswalde 2015“

im Eberswalder Atelier Sailer statt und richtete sich an Kunstlehrer der Eberswalder Schulen.

Auch 2016 und 17 konnte dieser Tag durchgeführt werden. Diesmal kamen die Kunstlehrer schon mit zahlreichen Wünschen zu neuen Projekten.

Der Austausch über stattgefundene Kunstprojekte, die Begeisterung aller Beteiligten und die gute Aufnahme an den Schulen zeigten schnell, dass hier ein produktiver Weg eingeschlagen worden ist, welcher weiter gegangen werden sollte.

Die interessierten Kunstlehrer bekundeten schriftlich ihre Vorhaben, die Grobplanung für 2018 konnte gemacht werden. So möchten, entsprechend der beiliegenden ausgefüllten Formblätter:

15 Klassen/ Schülergruppen von 10 Eberswalder Schulen an 16 Projekttagen mit Künstlern

zusammenarbeiten. Eine Konkretisierung der Themen erfolgte bereits. Das Angebot über einen zusammenhängenden Projekttag zu entfalten, erwies sich in den vorangegangenen Kunstprojekten als besonders wirkungsvoll. Deshalb wurden die Planungen so aufgebaut und mit den Schulleitern abgesprochen.

Gerade das Heraustreten aus dem Alltag hilft oft, sich auch in der Gruppe anders schätzen zu lernen. Dank bisheriger Erfahrungen mit Schulklassen im Barnim bietet die AG vielfältige Möglichkeiten. Die praktische gestalterische Arbeit steht im Vordergrund, das Miteinander erleben, wie sich etwas entwickeln lässt und der Austausch über die entstandenen Werke sind wichtiger Bestandteil. Dem bekundeten Interesse der Lehrer, einige der geplanten Projektstage in die Ateliers zu verlegen, wird Rechnung getragen. Hier können die Kinder und Jugendlichen die Arbeitsorte der Künstler kennenlernen und eintauchen in die fremde Welt der besonderen Verarbeitung von kulturellen Prägungen. Die Erfahrungen machen den Lehrern Mut, nun ist der Projekttag außerhalb der Schule zum favorisierten Ziel geworden. Auch noch an den Folgetagen erleben die Lehrer die positive Wirkung eines solchen Lerntages außer der Reihe.

Auch das Projekt SPUREN der Aufarbeitung von eigenen Erlebnissen der Jugendlichen und ihrer Zukunftsorientierung (OBS) werden hier wieder einbezogen. Die Schüler erhalten aber auch Unterstützung bei dem Erlernen neuer künstlerischer Techniken und der Anwendung in persönlicher Auseinandersetzung. Das Bemalen der Flure in der GS Schwärzese, wo das Hängen von Bildern an die Wände nach der Renovierung nicht mehr erlaubt ist, entwickelt sich zu einer sehr geschätzten Erfolgsserie. Auch das neue Angebot der Künstlerin C. Bergelt, mit den Schülern im Wald zu arbeiten und dort die besondere Arbeitswelt der Malerin kennenzulernen, ist nun Bestandteil des genutzten Angebots. Die wachsende Zusammenarbeit macht auch den Kunstlehrern Mut, ihren Teil des Bildungsangebots gewürdigt zu sehen und sich herauszuwagen. Auf Wunsch nach Erfahrungsaustausch untereinander konnte eine neue Reihe der Zusammenarbeit angeregt werden und auch eine Ausstellung von Schülerarbeiten ist in Vorbereitung.

So hoffen wir, mit dem Aufbauprojekt die kulturellen Impulse, welche die Stadt ihren Bürgern vielfältig bietet, auch den Kindern und Jugendlichen etwas zu eröffnen und sie neugierig zu machen auf eine erweiterte Wahrnehmung. Nur wer weiß, was möglich ist, kann auch darin kundig wandeln.

Der besonderen Herausforderung, anspruchsvolle Projekte in den Klassen anzubieten, sehen sich die Künstlerinnen gewachsen, besonders, da von den Kunstlehrern nun so ein starkes Interesse benannt wurde. Mit ganzen Klassen (26 Schülern) im Atelier schöpferisch zu arbeiten, wird nun auch immer virtuoser bewältigt.

In diesem Sinne steht der Antrag des Aufbauprojekts für Schüler der Eberswalde Schulen und hofft auf Ermöglichung.