

# MACHBARKEITSSTUDIE ZUR HERSTELLUNG DER ALTSTADTSITUATION „TORPLATZ“ IN EBERSWALDE

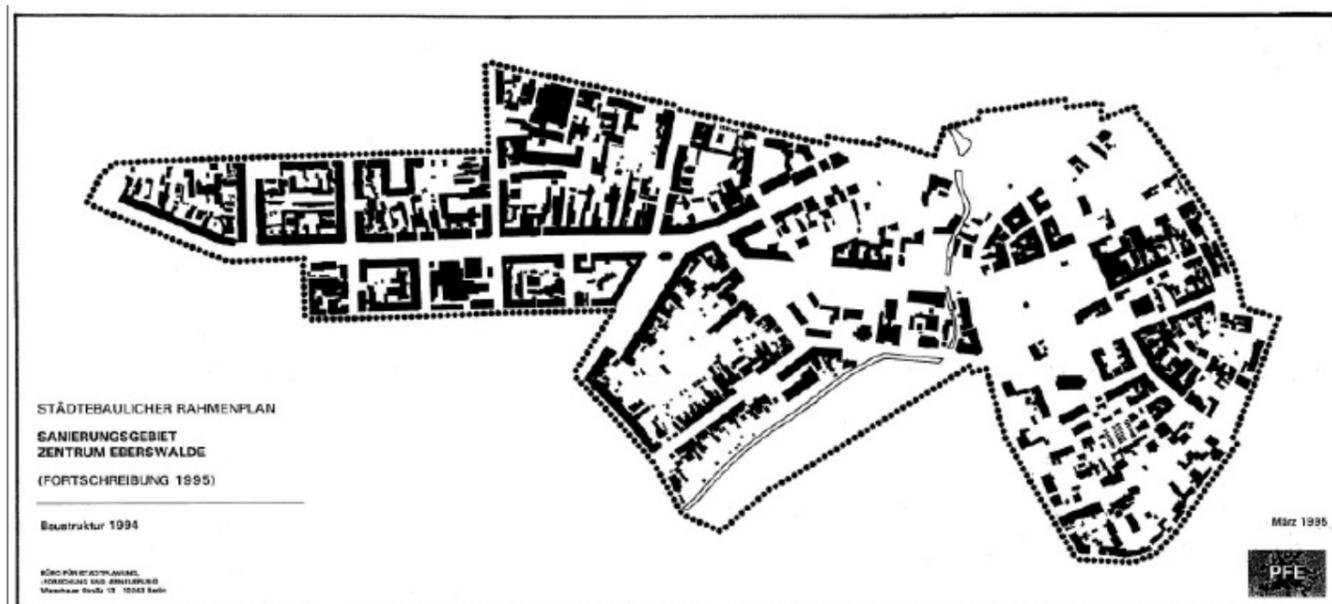


PRÄSENTATION ABPU AM 08.04.2014

# HISTORIE

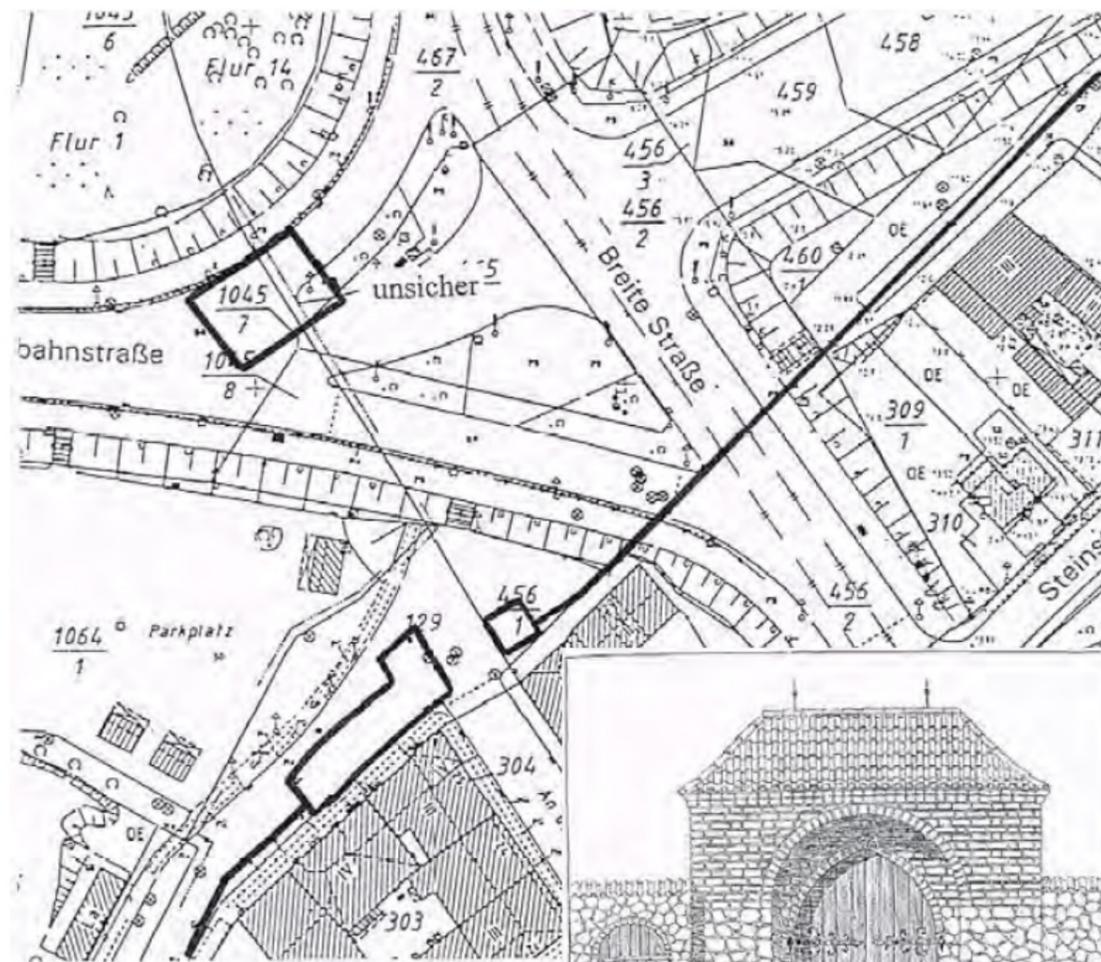
GRAVIERENDE VERÄNDERUNGEN IN DER STÄDTEBAULICHEN STRUKTUR DER ALTSTADT VON EBERSWALDE BIS IN DIE 2. HÄLFTE DES 20. JAHRHUNDERTS, DURCH DIE GESCHEHNISSE DES II. WELTKRIEGES UND DER STADTENTWICKLUNGSPOLITIK

HIERFÜR BEISPIELHAFT DER BEREICH DES EHEMALIGEN MÜHLENSTANDORTES ZWISCHEN „ADLERAPOTHEKE“ UND DES KREUZUNGSBEREICHES „FRIEDENSBRÜCKE“

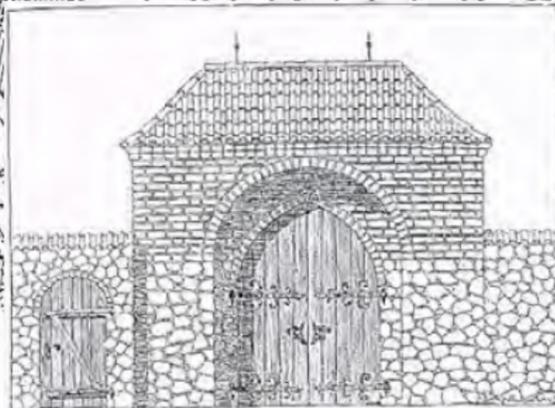


# HISTORIE

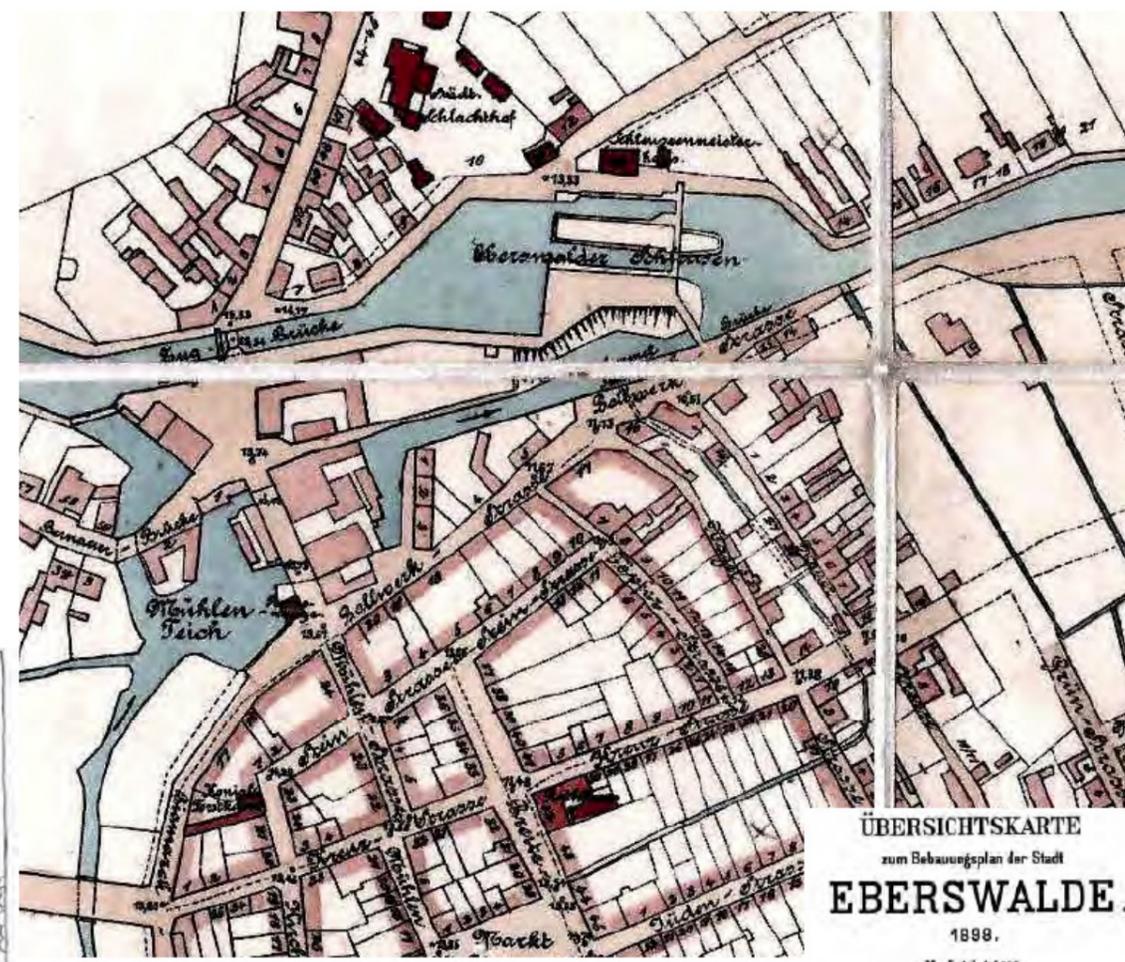
FRÜHER MARKIERTE DAS UNTERTOR EINEN DER EINGÄNGE  
IN DIE MITTELALTERLICHE STADT



Lage der Bauten des Untertores.



Ansicht des inneren Mühlentores von der Stadtseite um 1820.  
Aus: Schmidt 1927, S. 15, Abb. 19.



# TORPLATZ EBERSWALDE

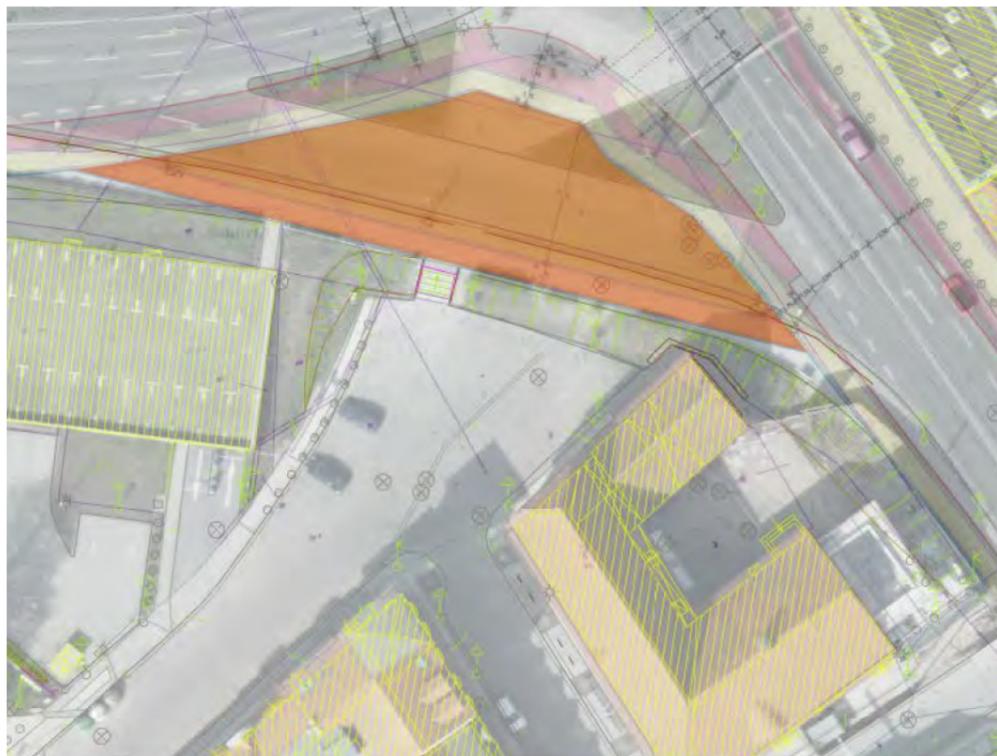
PLANUNG

## UMBAU KREUZUNG

GEPLANTER UMBAU DURCH DEN LS ZU EINEM  
4-ARMIGEN KREUZUNGSBEREICH

- DERZEITIGE HÖHEN BLEIBEN ERHALTEN

- PLATZ VOR DER ALTSTADT AUCH WEITERHIN  
RUND 2M TIEFER



# TORPLATZ EBERSWALDE

PLANUNG



Plangebiet [grün] | gewonnene Fläche [rot]

## ZIELE

- DEN BEREICH STÄDTEBAULICH AUFZUWERTEN
- SEINE EINGANGSFUNKTION WIEDER ZU BELEBEN
- DIE TRENNWIRKUNG DER BUNDESSTRASSE ZU MINDERN
- BARRIEREFREIHEIT
- ANBINDUNG AN DIE STADTPROMENADE HERSTELLEN
- DIE AUFENTHALTSQUALITÄT ZU VERBESSERN

...

# TORPLATZ EBERSWALDE

BESTAND

BESTANDSFOTOS



Verkehr, Lärm



Versperrter Übergang zur Altstadt



unklare Zugänge



„Restraum“

# TORPLATZ EBERSWALDE

BESTAND

BESTANDSFOTOS



überdimensioniertes Straßenprofil



Un-/Neuordnung



Enge

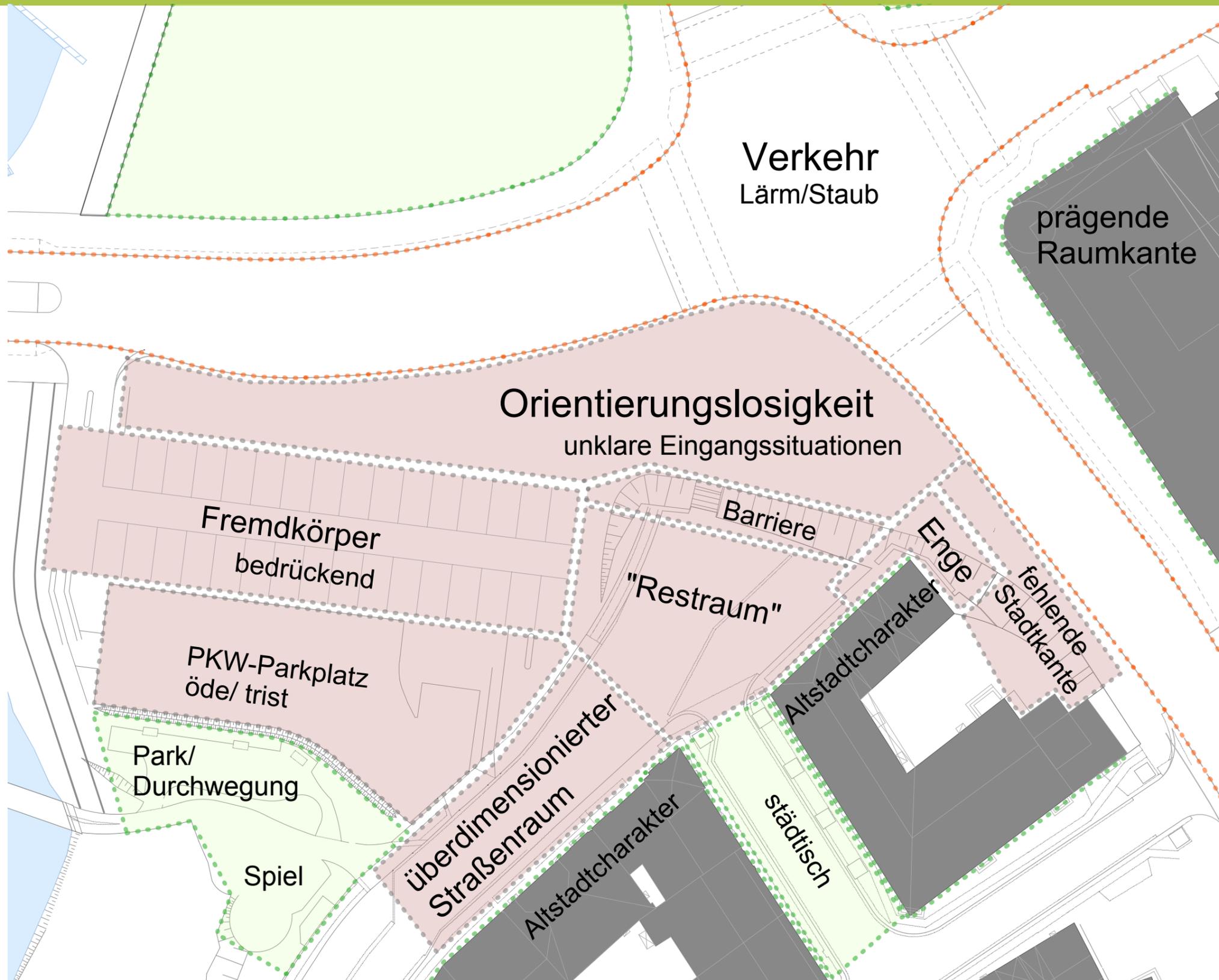


versenkter Gebäudesockel

# TORPLATZ EBERSWALDE

BESTAND

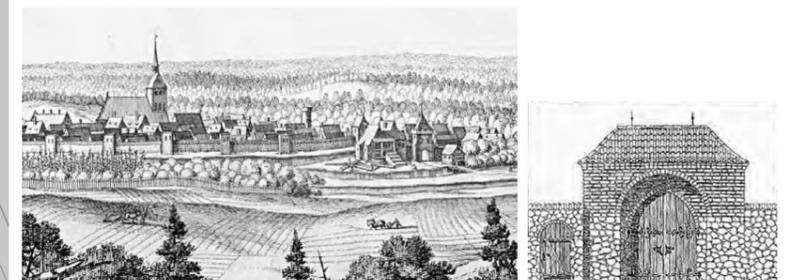
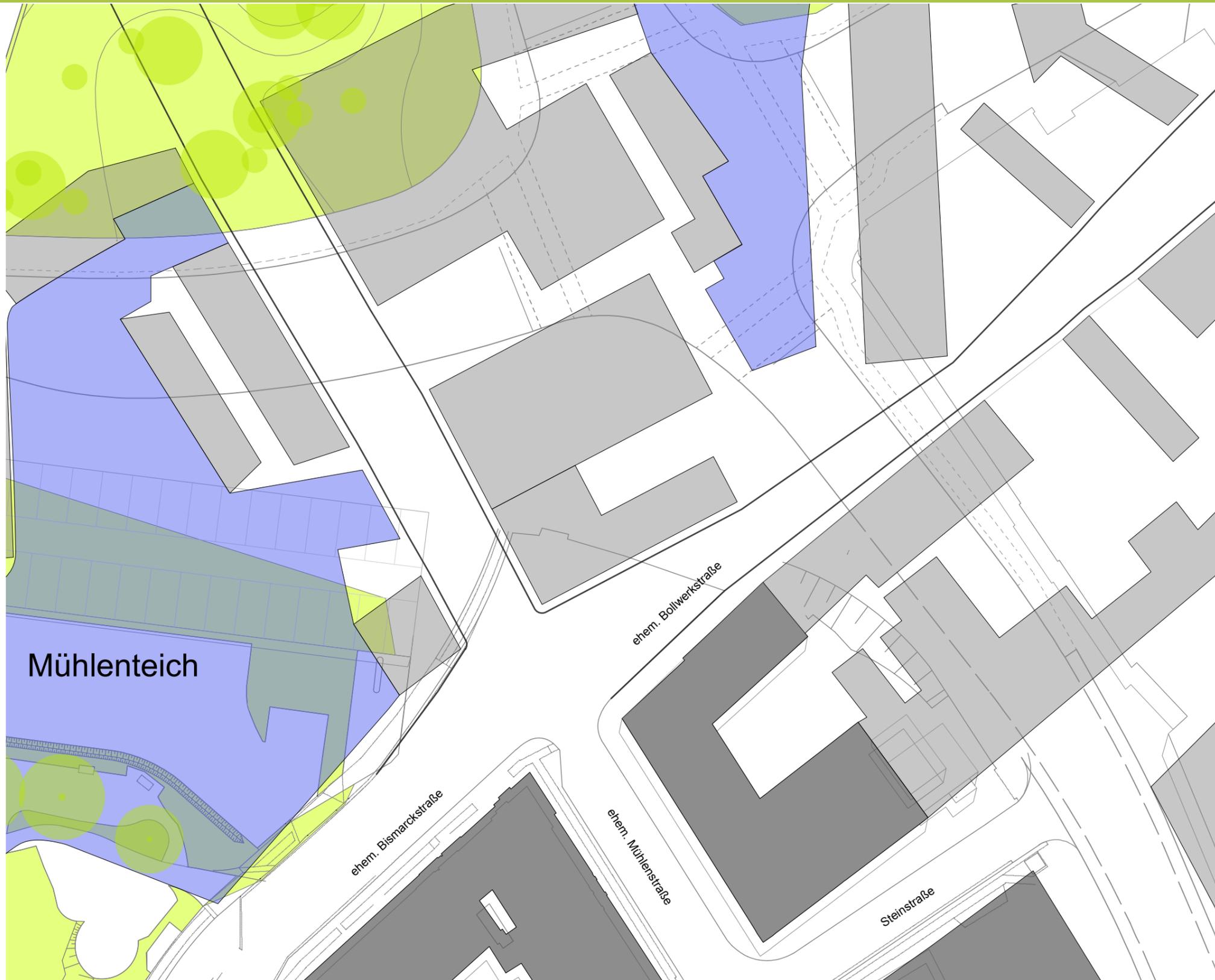
ATHMOSPHEREN



# TORPLATZ EBERSWALDE

BESTAND

ÜBERLAGERUNG MIT BEBAUUNG 1928



# TORPLATZ EBERSWALDE

BESTAND

## RAUMKANTEN

- FEHLENDE RAUMKANTEN DURCH  
ÜBERFORMUNG DES HISTORISCHEN  
STADTGRUNDRISSES



Raumbarrieren/ unklare Übergänge zur Altstadt



sichtbare Gebäudefassade

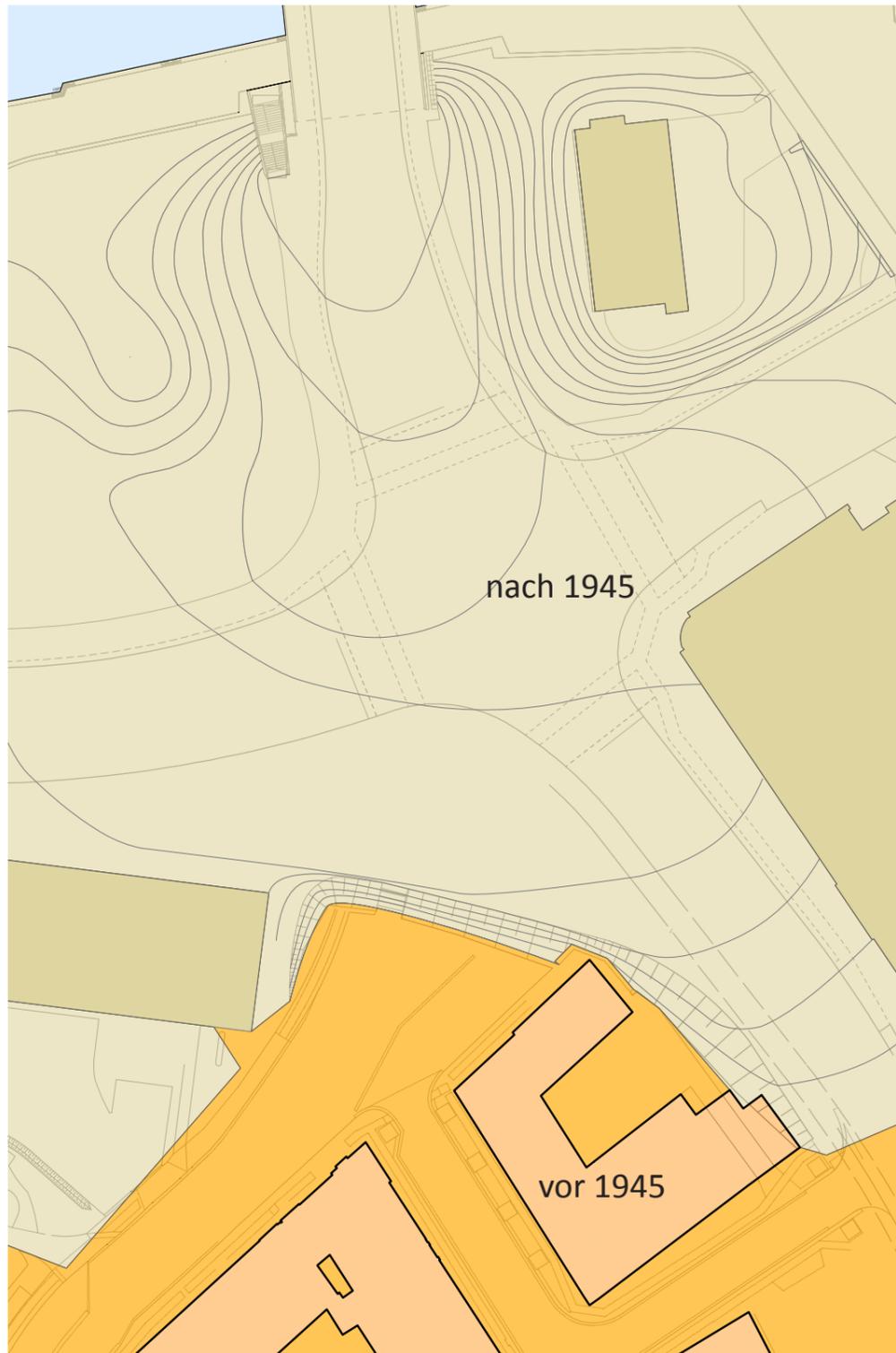


gestaltete Grünräume/ Park

# ANALYSE

# TORPLATZ EBERSWALDE

ANALYSE



Zeitschichten



Städtische Integration des Torplatzes

## ZUKÜNFTIGE FUNKTION DES TORPLATZES IM STÄDTISCHEN GEFÜGE

### ZEITSCHICHTEN

- ÜBERLAGERUNG ZWEIER ZEITSCHICHTEN:  
HISTORISCHE STADTSTRUKTUR UND NEUE STADT-  
LANDSCHAFT
- DER JETZIGE ZUSTAND IGNORIERT UND NEGIERT  
DIE HISTORISCHE STADTSTRUKTUR
- FOLGE: HISTORISCHER STADTGRUNDRISS HAT AN  
BEDEUTUNG VERLOREN - ZUR ZEIT  
„RESTRaum“

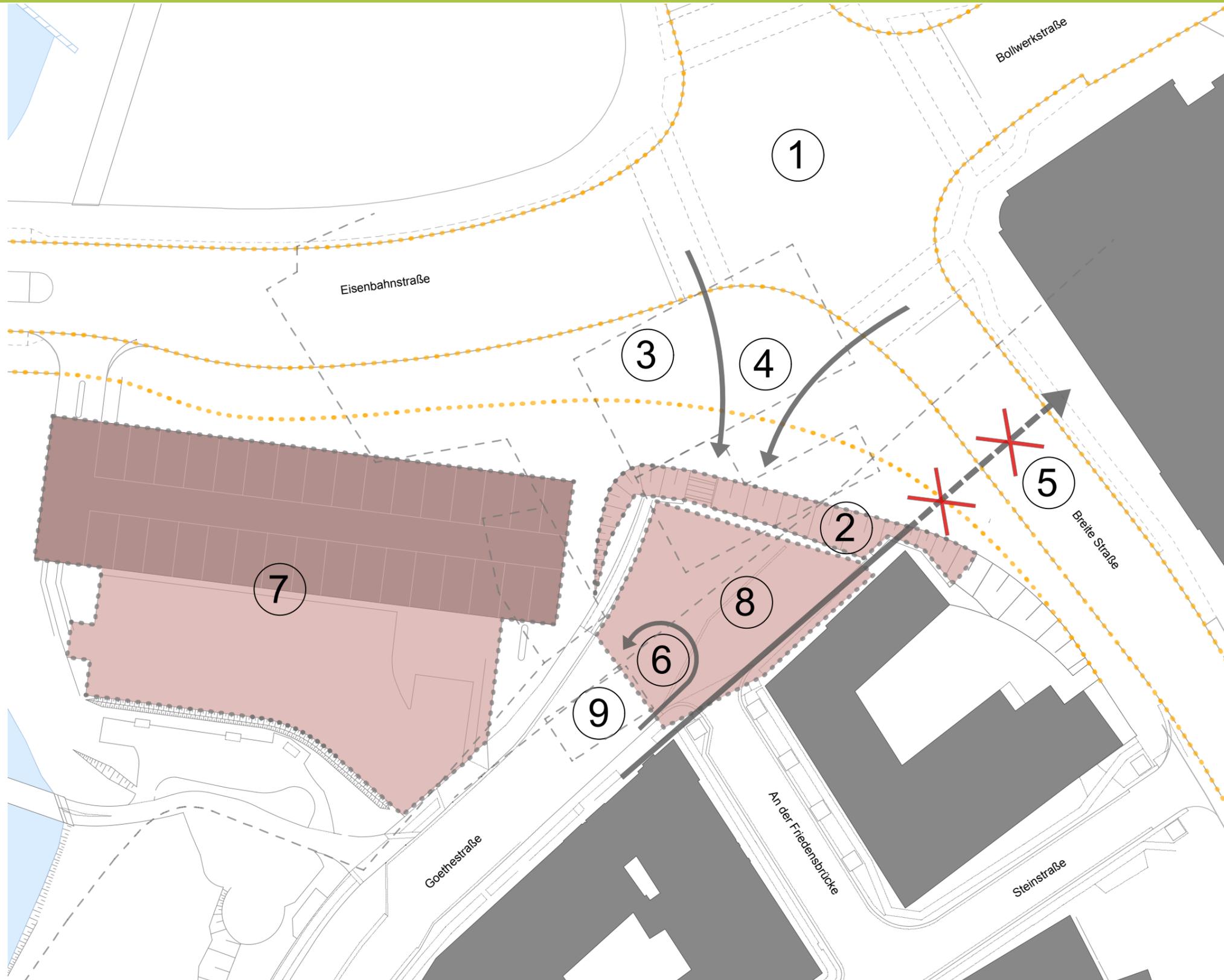
### FRAGE DER RÄUMLICHEN ZUORDNUNG

- FORTFÜHRUNG LANDSCHAFTSRAUM ?
- „STADTREPARATUR“ / STÄDTISCHER  
EINGANGSBEREICH / STADTPLATZ ?

# TORPLATZ EBERSWALDE

ANALYSE

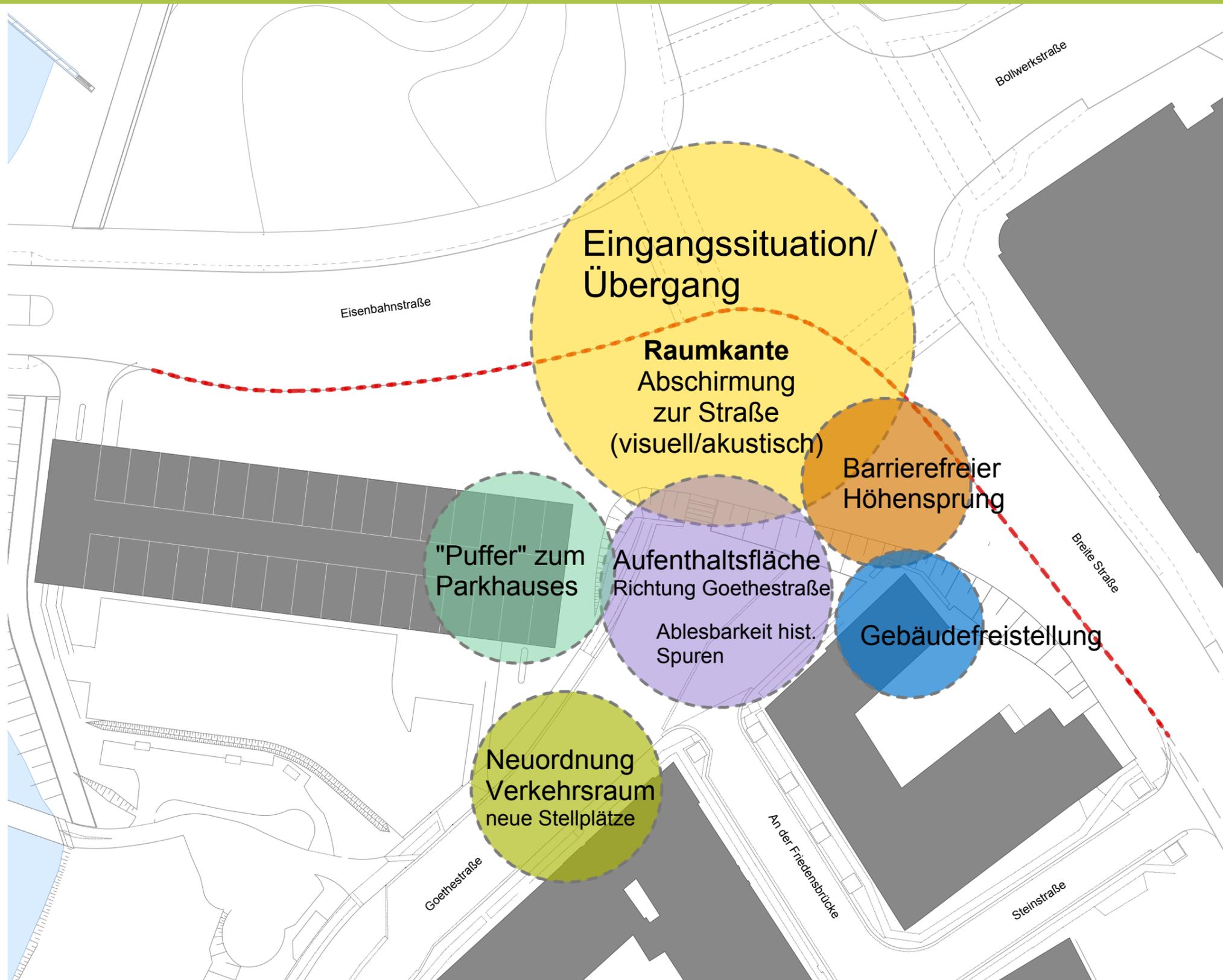
## KONFLIKTE BESTAND



- ① LÄRMBELASTUNG DURCH VERKEHR - SEHR GERINGE AUFENTHALTSQUALITÄT
- ② BARRIEREWIRKUNG DURCH HÖHENUNTERSCHIED - RAMPE MIT CA. 35M LÄNGE WIRD BENÖTIGT
- ③ PROBLEMATIK: TRENNUNG FUSSGÄNGER UND RADFAHRER - HOHER PLATZBEDARF
- ④ DIREKTE ANBINDUNG AN AMPELANLAGEN IM KREUZUNGSBEREICH
- ⑤ PROBLEMATIK: VERLÄNGERUNG DES HAUSSEITIGEN GEHWEGS - KEINE QUE-RUNGSMÖGLICHKEIT DER BREITEN STR.
- ⑥ PERSPEKTIVISCHE AUSWEITUNG DER FUSSGÄNGERZONE WÜRD EINE WENDE-MÖGLICHKEIT ZUR FOLGE HABEN
- ⑦ KEIN GESTALTUNGSSPIELRAUM, DA PRIVATE STELLFLÄCHE
- ⑧ NEUORDNUNG DES RUHENDEN VERKEHRS
- ⑨ ABLESBARKEIT UND UMGANG MIT HISTO-RISCHEN SPUREN - MÜHLENTSCH, MÜHLENTOR, WEINBERGGRABEN

# TORPLATZ EBERSWALDE

ANALYSE



## ZIELVOGABEN / POTENZIALE

- IDENTITÄTSSTIFTENDE EINGANGSSITUATION SCHAFFEN - TORPLATZ
- BLICKBEZIEHUNGEN ZUR MARIA-MAGDALENNEN-KIRCHE STÄRKEN
- NEUE PLATZ- UND AUFENTHALTSFLÄCHE RICHTUNG GOETHESTRASSE
- ABLESBARKEIT HISTORISCHER SPUREN: MÜHLENTEICH, MÜHLENTOR, WEINBERGGRABEN DURCH KUNST UND VEGETATION
- ABWECHSLUNGSREICHE GESTALTUNG DES HÖHENSPRUNGS ZUR BREITE-/ EISENBahnSTRASSE
- BARRIEREFREIE ANBINDUNG DER KREUZUNG
- FREISTELLUNG NORDFLÜGEL ADLERAPOTHEKE
- EINBINDUNG PARKHAUS DURCH LANDSCHAFTS-ARCHITEKTONISCHE MASSNAHMEN
- NEUORDNUNG VERKEHRSRAUM: REDUZIERUNG PKW-FLÄCHEN UND AUFWERTUNG DES FREIRAUMS

## FRAGEN ZUM ORT (WORKSHOP 24.02.2014)

1. WELCHE FUNKTION SOLL DER ZUKÜNFTIGE TORPLATZ INNERHALB DER STADT VON EBERSWALDE ERHALTEN?
2. IST ES EIN STÄDTISCHER ODER LANDSCHAFTLICHER RAUM ?
3. WELCHE VORSTELLUNGEN GIBT ES BZGL. AUFENTHALTSQUALITÄT UND GESTALTUNG ?
4. WELCHE ANFORDERUNGEN BESTEHEN AN DIE ERSCHLIESSUNG UND FUNKTIONALITÄT DES RAUMES ?
5. SOLLEN HISTORISCHE SPUREN ABLESBAR SEIN ?
6. WIE KANN DER RUHENDE VERKEHR NEU GEORDNET WERDEN ?

# WORKSHOP / DISKUSSIONSERGEBNIS TORPLATZ

- WICHTIGE VERBINDUNGS- UND ENTRÉE-FUNKTION.
- GESTALTUNG SOLL AUFMERKSAMKEIT ERREGEN.
- PLATZ MIT AUFENTHALTSQUALITÄT.
- ORT ZUM „BESPIELEN“ UND FÜR GASTRONOMIE.
- BARRIEREFREIE GESTALTUNG.
- HISTORISCHER BEZUG DURCH KUNST / HINWEISTAFELN
- BETONUNG DER ALTSTADTKANTE.
- BÄUME ZUR STRASSE - „ABPFLANZUNG“ PARKHAUS
- NEUORDNUNG RUHENDER VERKEHR GOETHESTRASSE
- WASSERBEZUG DARSTELLEN

# TORPLATZ EBERSWALDE

ABSTIMMUNGSERGEBNIS DER VARIANTEN

ABSTIMMUNGSERGEBNIS  
DER VARIANTEN IM WORKSHOP

VARIANTE I - PARK: 1 PUNKT  
VARIANTE II - KAKSKADE: 7 PUNKTE  
VARIANTE III - TERRASSE: 7 PUNKTE



# KONZEPTSKIZZEN / WEITERENTWICKLUNG

VON DER LANDSCHAFT ZUR STADT

- VARIANTE „PARK“
- VARIANTE „KASKADE“
- VARIANTE „TERRASSE“

# TORPLATZ EBERSWALDE

KONZEPTSKIZZE

VARIANTE - PARK

## CHARAKTERISTIK

- FORTFÜHRUNG LANDSCHAFTSRAUM
- „PUFFER“ ZUR STRASSE DURCH GRÜNFLÄCHE UND BAUMALLEE
- MINIMALE ERSCHLISSUNGSFLÄCHEN
- BESONDERER ORT FÜR KUNST IM ÜBERGANG ZUR STADT
- GEHWEGBEREICH MULTIFUNKTIONAL NUTZBAR



Aufsicht 1:500

# TORPLATZ EBERSWALDE

KONZEPTSKIZZE

VARIANTE - PARK

## BEWERTUNG

- EINGANGSSITUATION IN DIE STADT KÜNSTLERISCH STÄRKER BETONEN
  - SEHR VIEL „GRÜN“
  - ENTRÉEFUNKTION SCHWACH
- + GROSSZÜGIGE AUFENTHALTSFLÄCHE UNMITTELBAR VOR DEM MUSEUM



Perspektive von erhöhtem Kreuzungsbereich



Perspektive aus der Goethestraße

BEWERTUNGSMATRIX

+ ... POSITIV

- ... NEGATIV

# TORPLATZ EBERSWALDE

KONZEPTSKIZZE

VARIANTE - KASKADE

## CHARAKTERISTIK

- EINLADENDE GESTE ZUR ALTSTADT MIT „KASKADE“ AUS VEGETATION UND TREPPENANLAGE ALS AUFENTHALTSFLÄCHE UND STANDORT FÜR KUNST
- „BLAU“ BLÜHENDE STAUDEN UND GRÄSER IN ANLEHNUNG AN DEN MÜHLENBACH ALS FÜHRUNG IN DIE STADT
- FORTFÜHRUNG LANDSCHAFTSRAUM
- „PUFFER“ ZUR STRASSE DURCH GRÜNFLÄCHE UND BAUMALLEE
- TRENNUNG RADFAHRER UND FUSSGÄNGER
- DIREKTE ANBINDUNG AMPEL
- FORTFÜHRUNG HISTORISCHER GEHWEG ÜBER MUSEUMSHOF



Aufsicht 1:500

# TORPLATZ EBERSWALDE

KONZEPTSKIZZE

VARIANTE - KASKADE

## BEWERTUNG

- EINGANGSSITUATION IN DIE STADT  
KÜNSTLERISCH STÄRKER BETONEN
- AUFENTHALTSFLÄCHE VOR DEM MUSEUM  
ZU KLEIN
- + ANBINDUNG AN DIE VERKEHRSKREUZUNG
- + UMLENKUNG IN DEN MUSEUMSHOF UND IN DIE  
BREITE STRASSE GROSSZÜGIG UND SINNVOLL
- + TORWIRKUNG DURCH BÄUME
- + GEBÜNDELTE, KLARE LENKUNG VON  
FUSSGÄNGERN UND RADFAHRERN  
IN DIE GOETHESTRASSE
- + ANGEMESSENER, „KLEINER“ PLATZ AUF DEM  
NIVEAU DER GOETHESTRASSE
- + WASSERBEZUG DURCH VEGETATION UND KUNST
- + KONFLIKTFREIES NEBENEINANDER VON FUSS-  
GÄNGERN UND RADFAHRERN
- + BARRIEREFREIE ANBINDUNG ZUR AMPEL



Perspektive von erhöhtem Kreuzungsbereich



Perspektive aus der Goethestraße

BEWERTUNGSMATRIX

+ ... POSITIV

- ... NEGATIV

# TORPLATZ EBERSWALDE

KONZEPTSKIZZE

## VARIANTE - TERRASSE

### CHARAKTERISTIK

- OFFENE, EINLADENDE EINGANGSSITUATION IM ÜBERGANG ZUR STADT
- GROSSZÜGIGE TERRASSENANLAGE ALS ATTRAKTIVE AUFENTHALTSFLÄCHE, WEITRÄUMIG BEGEHBAR MIT INTEGRIERTER RAMPE
- MULTIFUNKTIONAL NUTZBAR
- PODESTE ALS SITZMÖGLICHKEITEN UND STANDORT FÜR KUNST
- „PUFFER“ ZUR STRASSE DURCH GRÜNFLÄCHE



Aufsicht 1:500

# TORPLATZ EBERSWALDE

KONZEPTSKIZZE

VARIANTE - TERRASSE

## BEWERTUNG

- EINGANGSSITUATION IN DIE STADT  
KÜNSTLERISCH STÄRKER BETONEN
  - HÖHERER PFLEGEASPEKT DER STUFENANLAGE
  - SICHERHEITSBEDENKEN BEI STUFEN  
FÜR SEHBEHINDERTE
  - KONFLIKT FAHRRADFAHRER UND FUSSGÄNGER
  - KEINE DIREKTE BARRIEREFREIE VERBINDUNG  
ZUR AMPEL
  - WIRKT SEHR STEINERN
  - HÖHERER KOSTENAUFWAND
- + ATTRAKTIVE AUFENTHALTSFLÄCHE MIT SEHR VIEL  
PLATZ FÜR VERANSTALTUNGEN
  - + KONTRAPUNKT ZUR NÖRDLICHEN GRÜNFLÄCHE  
(STADTPROMENADE) – TERRASSE MARKIERT  
DEN STADTEINGANG
  - + SCHAFFT DEN ÜBERGANG VON DER PROMENADE  
AM FINOWKANAL IN DIE STADT
  - + VIELSEITIGE SITZMÖGLICHKEITEN (PODESTE,  
STUFEN) IN DER SONNE

BEWERTUNGSMATRIX

+ ... POSITIV

- ... NEGATIV



Perspektive von erhöhtem Kreuzungsbereich



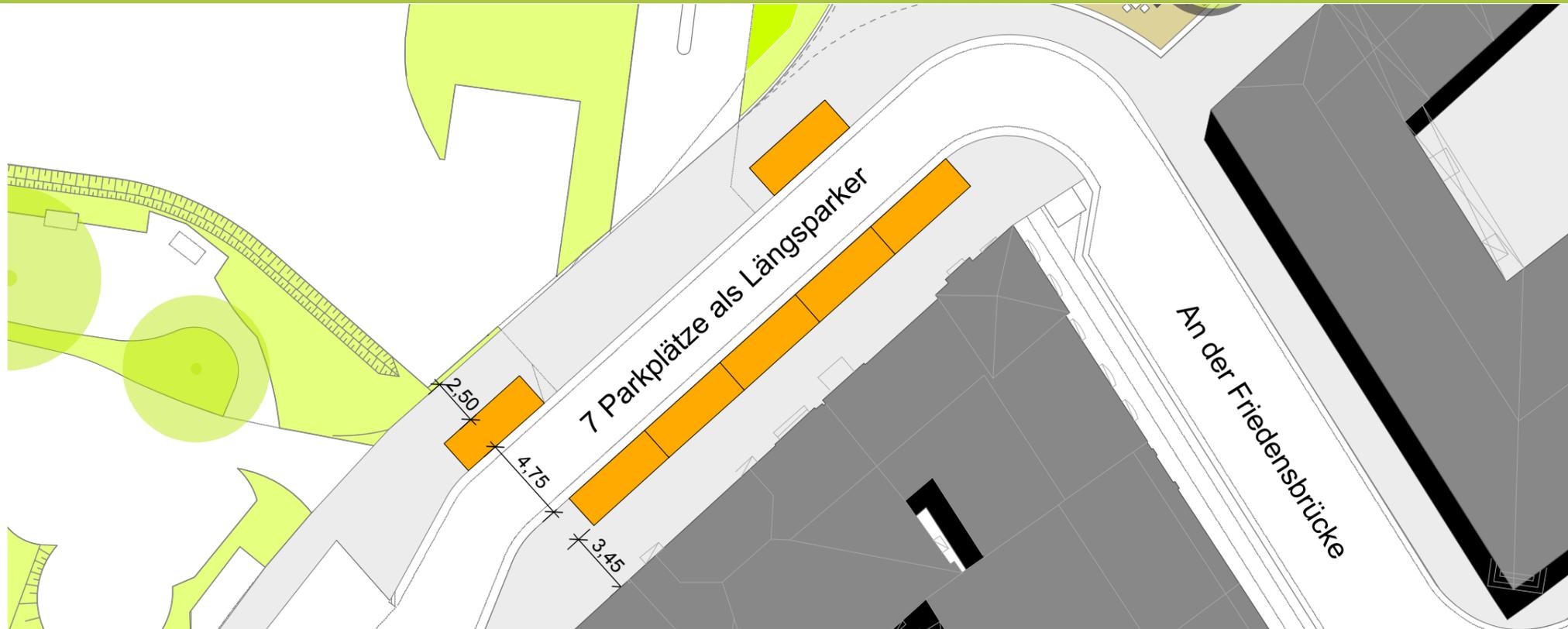
Perspektive aus der Goethestraße

# TORPLATZ EBERSWALDE

STELLPLATZVARIANTEN

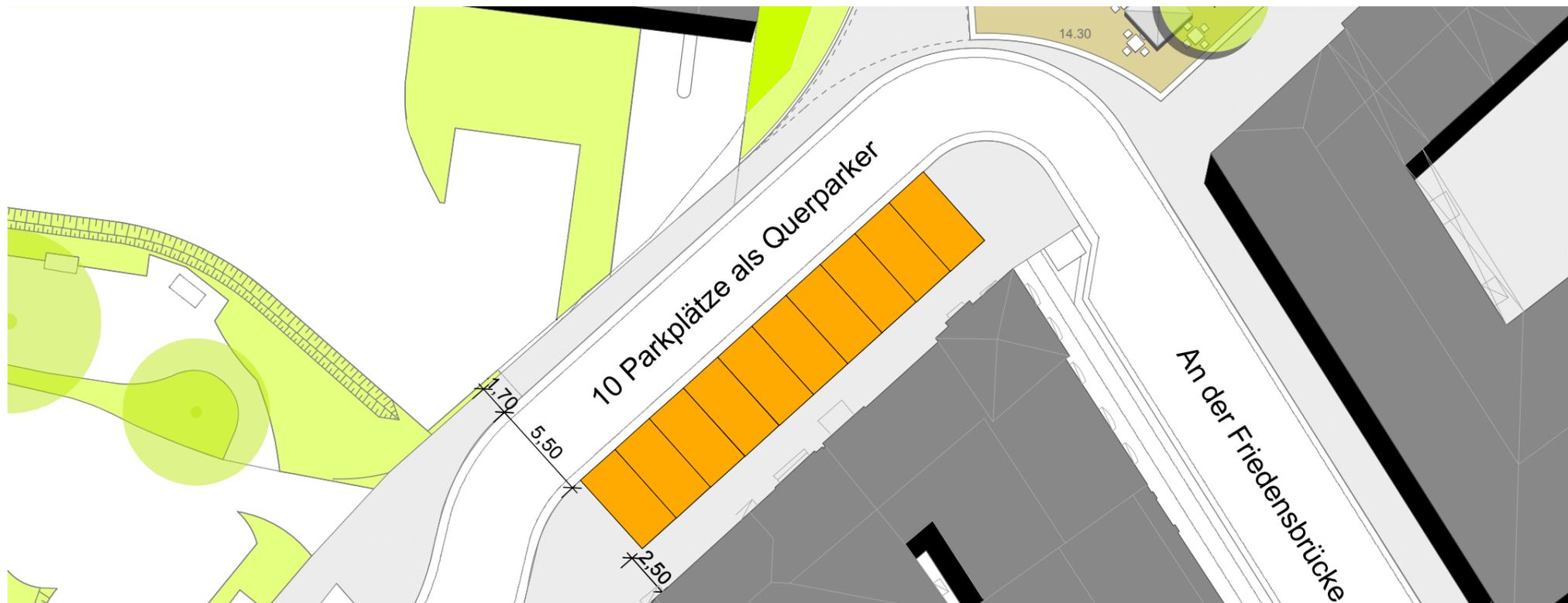
BEWERTUNG

- 7 STELLPLÄTZE IN DER GOETHESTRASSE  
+ GROSSZÜGIGER GEHWEGBEREICHE



BEWERTUNG

+ GEHWEGBREITEN ANGEMESSEN UND DEM BE-  
STAND ENTSPRECHEND  
+ 10 STELLPLÄTZE IN DER GOETHESTRASSE



# TORPLATZ EBERSWALDE



OBERFLÄCHEN  
KUNST  
PFLANZUNG  
LICHT

BEWERTUNG

+ BESONDERE MATERIALIEN ZUR MARKIERUNG  
HISTORISCHER SPUREN, BODENBÜNDIG



Idee / Entwurf  
Frau Sailer



bspw. Säuleneiche

# WEITERES VORGEHEN

- KONKRETISIERUNG VORZUGSVARIANTE II MIT 10 STELLPLÄTZEN  
HINSICHTLICH REALISIERBARKEIT, PFLEGEINTENSITÄT UND KOSTEN



VIELEN DANK FÜR IHRE AUFMERKSAMKEIT !!!

HANKE + PARTNER LANDSCHAFTSARCHITEKTEN  
BUNDESPLATZ 17,  
ATELIERHAUS  
10715 BERLIN

TEL.: 030 - 614 60 86  
FAX: 030 - 614 70 51  
KONTAKT@HANKE-PARTNER.DE